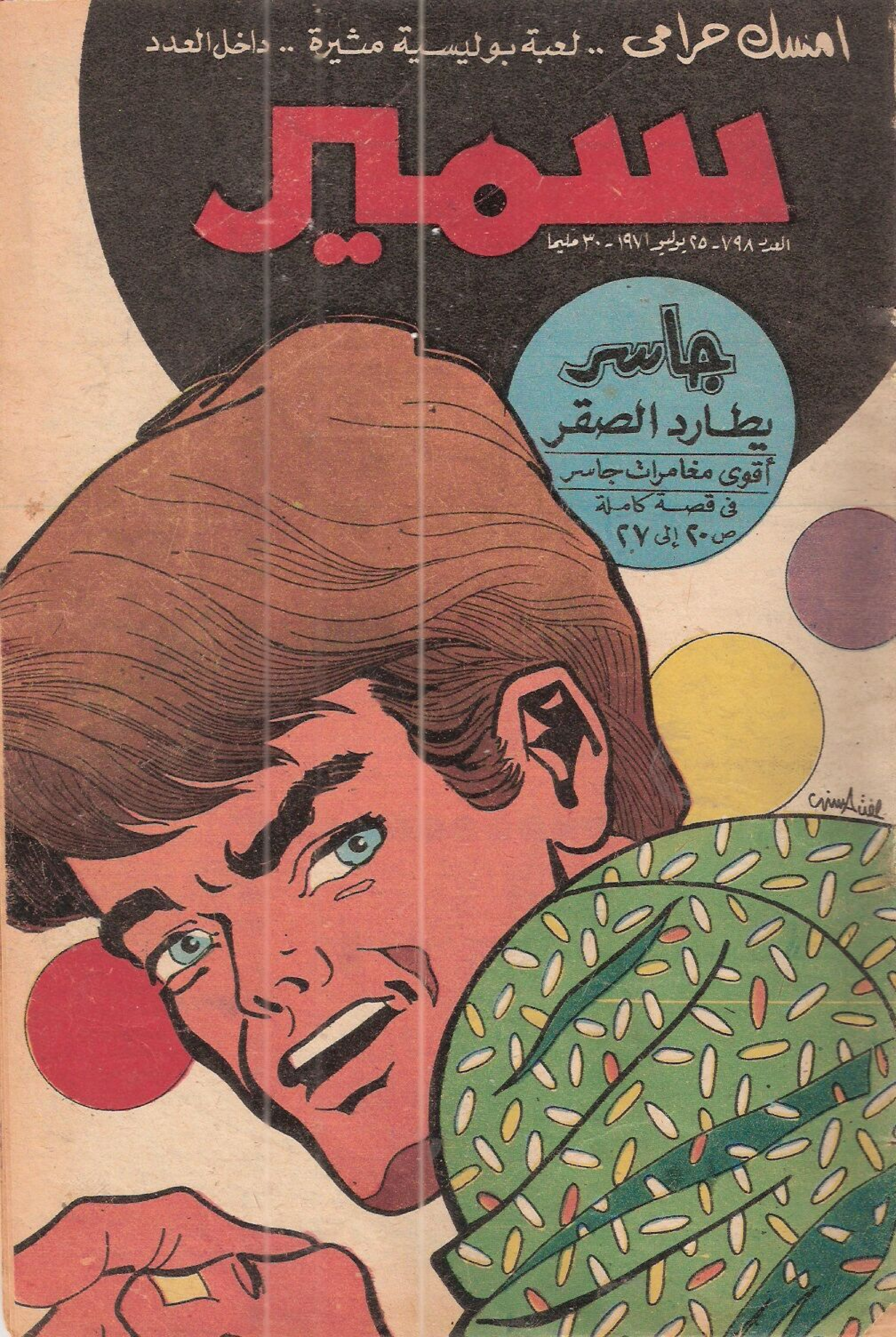
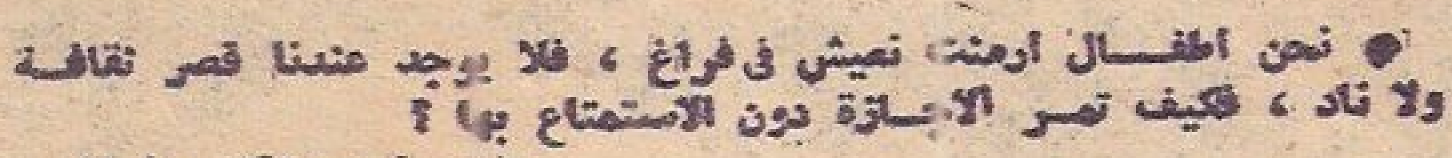

امسك حرامى .. لعبة بوليسية مثيرة .. داخل العدد
سمير
العدد ٧٩٨ - ٢٥ يوليو ١٩٧١ - ٣٠ مليما
جاسر
يطارد الصقر
أقوى مغامرات جاسر
فى قصة كاملة
ص ٢٠ إلى ٢٧





● نحن اطفال ارمنت نعيش فى فراغ ، فلا يوجد عندنا قصر ثقافة ولا ناد ، فكيف تمر الاجازة دون الاستمتاع بها ؟

عنهم : سوزان رمضان

– انها مشكلة الكثيرين ، ولكن يمكن شغل وقت الاجازة فى ممارسة هوايات متعددة مثل : الرسم – أشغال الكنافاه والكروشيه – كما يمكنكم استعارة بعض القصص أو الكتب العلمية لقراءتها ، الى جانب أنواع كثيرة من النشاط لمساعدة أمهاتكم فى أعمال المنزل .

الى الصديقة راغبة جرجس من سوريا والى كل الاصدقاء المشتركين فى مسابقة زغلول افندى : أرجو ارسال حلول حلقات المسابقة الثلاث سويا فى خطاب واحد .

الى الصديق على الغمراوى حاول ان تمارس هواية محببة الى نفسك

هواة مراسلة

● حسين احمد حسن – ١٠/١١٥ قسم دال رقم ٣ شارع البحرين – الشيخ عثمان – الجمهورية اليمنية الديمقراطية .

● ايمان كامل عثمان – ٧٥ عمارات عثمان احمد عثمان – مدينة نصر – القاهرة .

● عبد المنعم محمد المصرى – ٢٢ شارع البيطار – المحلة الكبرى

● عادل عبد الله امين – شارع البوستة – عمارة الشوشة – الحسينية شرقية

● جمال محمد توفيق – حميدية – شارع على بن ابى طالب – دار حمادى السلوم – دير الزور – سوريا

● فرج ابو بكر – ص.ب ١٨٨١ بنغازى – ليبيا

● على سالم عقيل – ص.ب ١٥٢ – كريتر – عدن

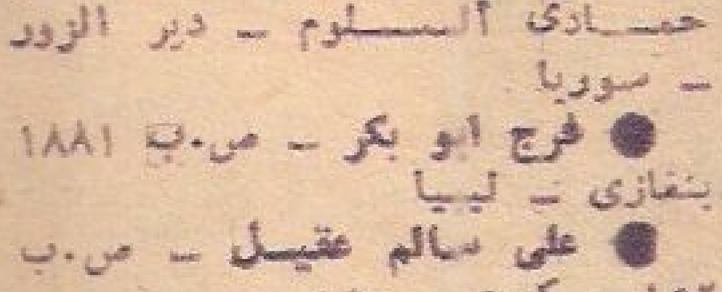
● جمال عبد الجبار – متجر بازار – ص.ب ٢٣٠ – كويتر عدن

● محمد حسن سعيد – ص.ب ٥٦٧ – ام درمان – السودان .



● الغلاف بريشة عفت حسنى ●





سمير

SAMIR

No. 798-25-7-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

من نوادر جحا

كان جحا يركب حمارا سمينا وراه رجل فقال له : كيف حصلت على هذا الحمار ؟ فقال جحا : كان عندى حماران صغيران فصنعت منهما الحمار الكبير .

اخذ الرجل حمارين هزيلين كانا عنده وذهب الى جحا وقال له : اصنع لى منهما حمارا كبيرا ، اخذ جحا الحمارين واطعمهما حتى سمنا واعطى الرجل واحدا وقال له : خذ .. ان حماريك لم يكفيا لصنع الحمار الكبير فصنعت الذيل من عندى .

من الصديق : أشرف بركات

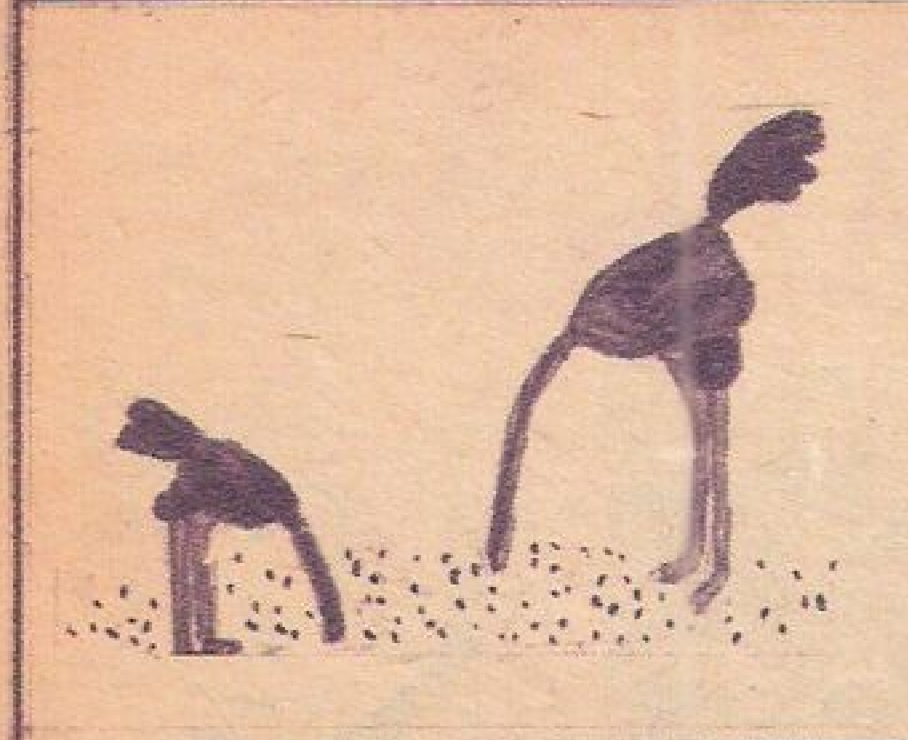
مبروك للمتفوقين



محمد كمال قناوى
ثانية اعدادى ٩٦٪

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صافيا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



البنت : ماما .. حبة رمل دخلت فى عينى
من الصديق عبد السلام زهدى عبد السلام من الكويت وقد فاز بعلبة الوان .

نادى القصة

الملك والسفير

كان « ينتزى » سياسيا ذكيا من دولة « تشى » عينته دولته التى تسمى « تشى » سفيرا لها لدى ملك مدينة « تشو » المجاورة والمنافسة لها . وكان ملك تشو متكبرا ومعتزا بنفسه وكان يعرف ان القادم اليه ذكى فقرر ان ينال من كرامته .. وكانت مدينة « تشو » محاطة بسور .. وليس للسور الا باب واحد لدخول الناس وخروجهم ، ثم باب صغير تدخل منه الكلاب والحيوانات الصغيرة الاخرى ولا يستطيع الرجل ان يمر منه الا زاحفا . وأمر الملك الحراس بان يدخلوا الزائر من باب الكلاب ووصل السفير فاستقبله رئيس الحرس واخبره بامر الملك فقال «ينتزى» : انه لا يدخل من باب الكلاب الا القادم الى بلاد الكلاب وانا لا اريد ان اوجه للملك العظيم هذه الاهانة ـ واخبر الرسول الملك فادخله من الباب الكبير واحضره اليه فنظر اليه الملك و « كان » « ينتزى » قصير القامة وقال :

يبدو أيها السفير ان اهل بلادك اقصر منك وانت اخيرهم فارسلوك الينا . فقال الرسول على الفور عفوا يا مولاى ان اهل بلادى طوال القامة ، الاذكياء ونحن فى بلادنا نختار سفراءنا حسب قيمة البلد وقد ارسلنى قومى اليك لاننى اقصرهم قامة واقلهم ذكاء .

من الصديق فيصل عباس ـ السودان وقد فاز بمجموعة قصص

شكرا للأصدقاء

يسرى خميس ـ محمد عبد الحميد شبانة ـ عصام السيد ـ محمد حازم من دمشق ـ عماد فيليب ـ احمد امين من بولاق ـ احمد نديم من المحلة الكبرى ـ نبيل فوزى حسيب ـ هانى رشدى ـ نبيل حسيب ـ طارق رشاد ـ محسن نسيم ـ نصر ابوعطايا ـ عادل الشهاوى ـ ممدوح عبد الفتاح من قها ـ محمد رجائى الحيوى من البحيرة ـ سكينة محمد احمد من الفيوم ـ

نهنئكم على جودة انتاجكم والنادى فى انتظار خطاباتكم الجديدة مع تمنياتنا لكم بالفوز فى المسابقات الجديدة .



حكمة

● الانسان الحديث هو الذى يفهم لغة السلام وليس الذى يرتدى احدث الازياء .

مؤنس غانم ـ دمشق

طرائف

لقى اعرابى اخر فقال : ما اسمك ؟
فقال : أسمى فيض
فقال : ابن من ؟
قال : ابن الفرات
قال : ابو من ؟
قال ابو بحر
قال : ليس لنا ان نكلمك الا فى زورق
من الصديق : ايهاب عبد الحميد



بسام محمد على
ثالثة ابتدائى ٩٥٪



وفاء عمر احمد
قبول ٩٥٪



صلاح محمد عبد الحسيب
خامسة ابتدائى ٩٥٪



زينب حسن على
اولى اعدادى ٩٤٪



اسامة عاطف
رابعة ابتدائى ٩٣٪



خيرية متولى احمد
ثالثة ابتدائى ٩٣ر٥٪





تريزة وديع ملك
ثالثة ابتدائى ٩٣٪



وجدى احمد
خامسة ابتدائى ٩٠٪



زينب رجائى
رابعة ابتدائى ٩٠٪

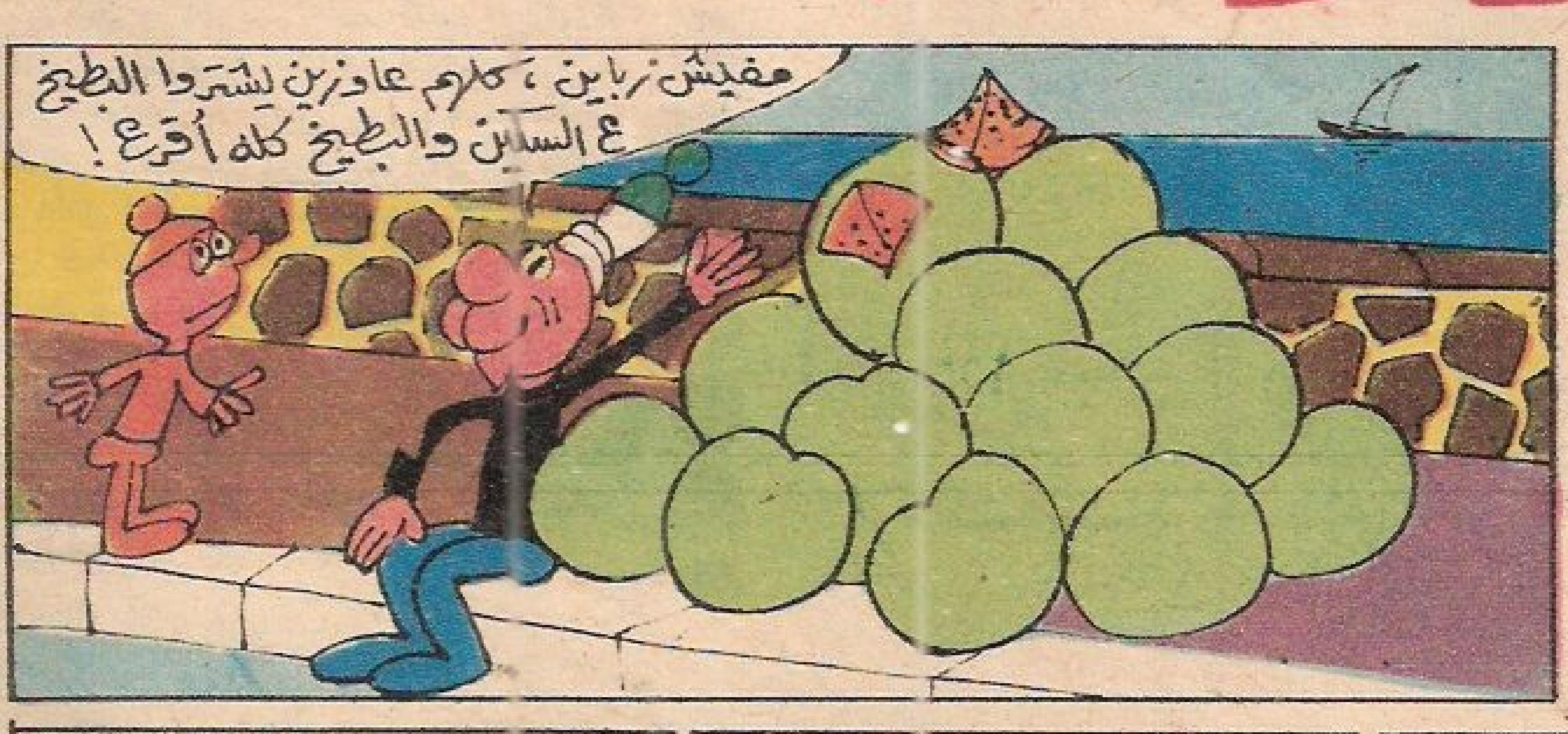


زينهم على محمد
رابعة ابتدائى ٩٠ ٪

أبو الأفكار ومكار

• قصة كاملة •





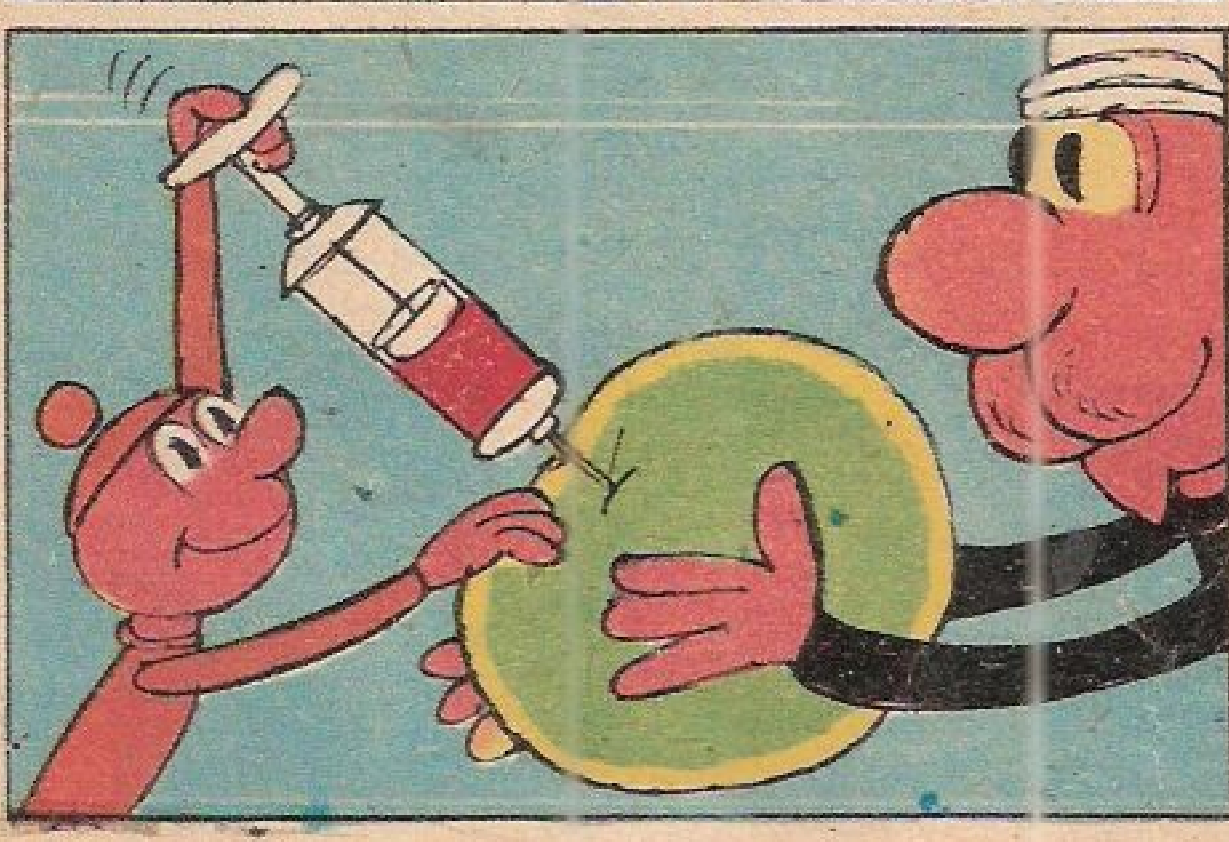






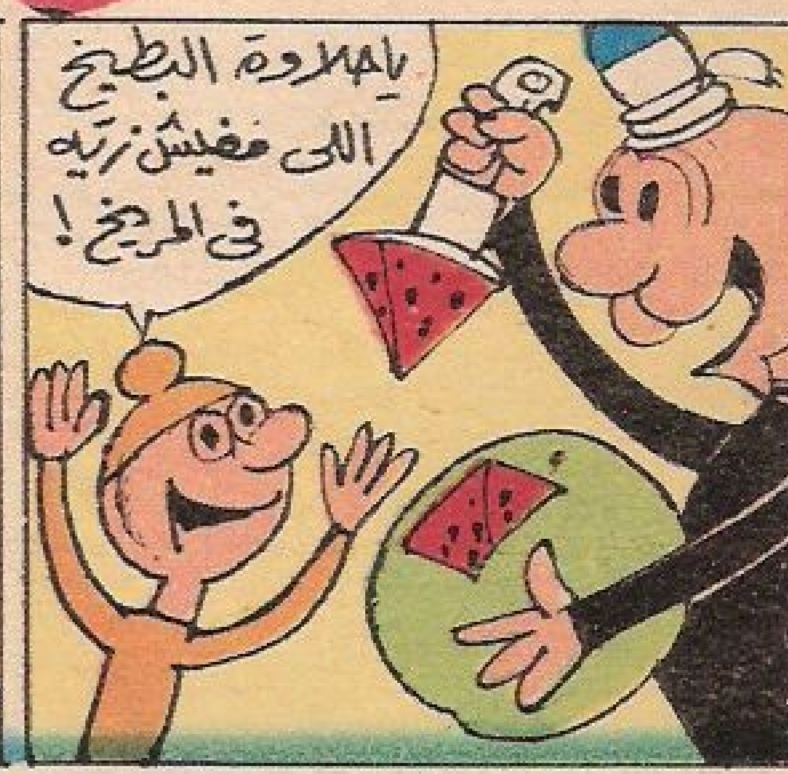






والبطيخ الأقرع!

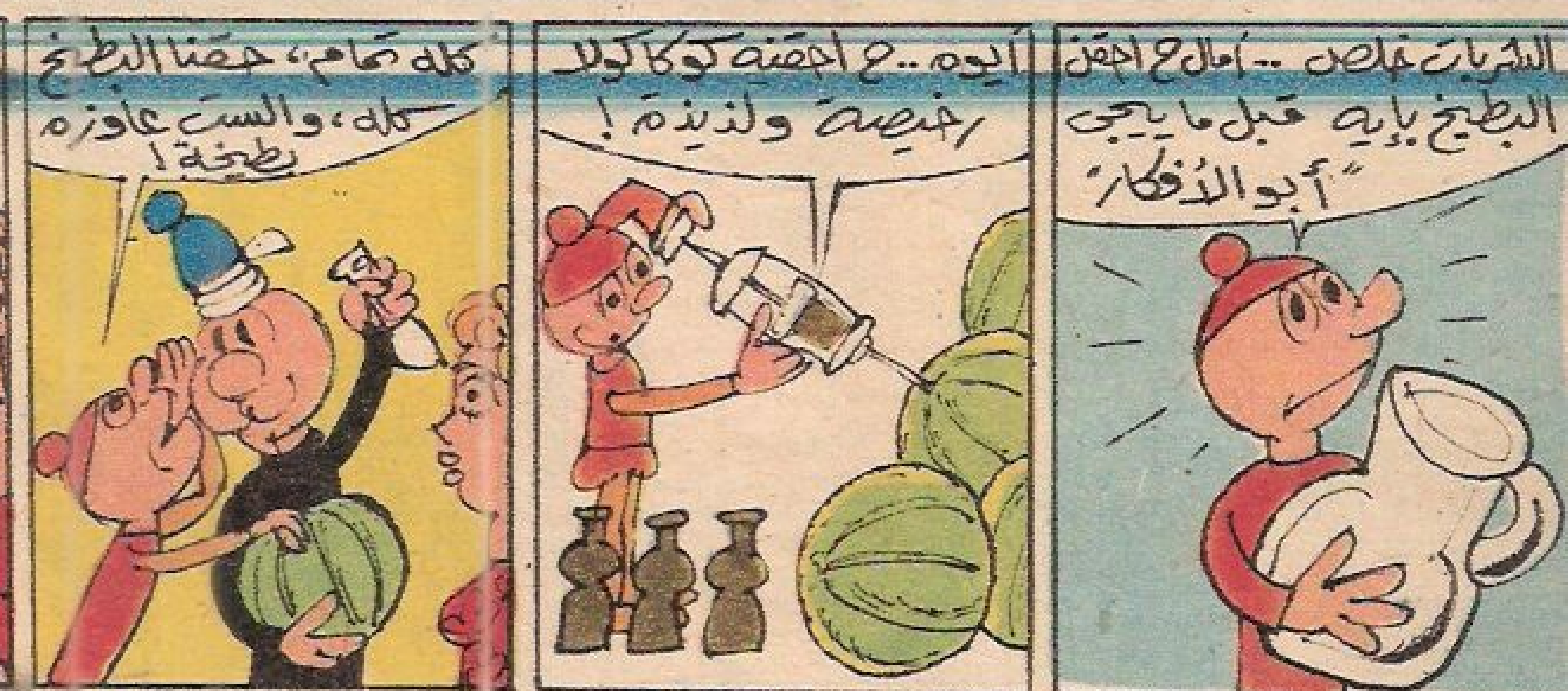
سيناريو ورسوم
عبد السميع











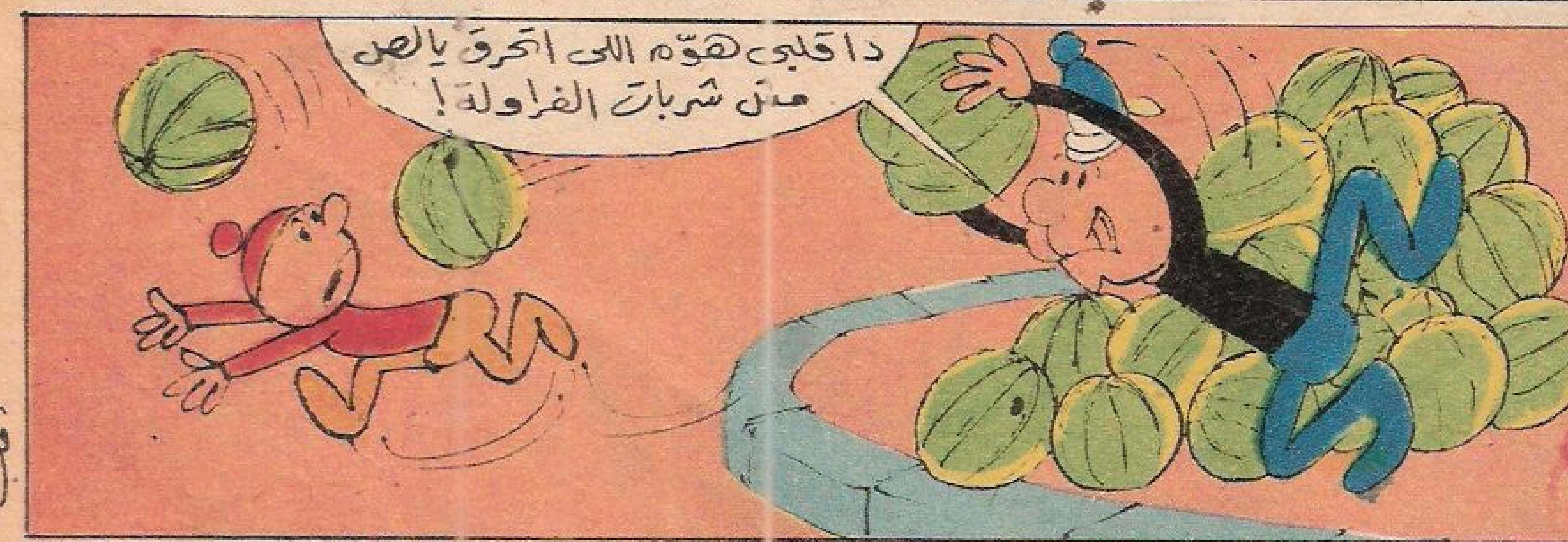












زعيم القوقاز

قصة عالمية مسلسلة

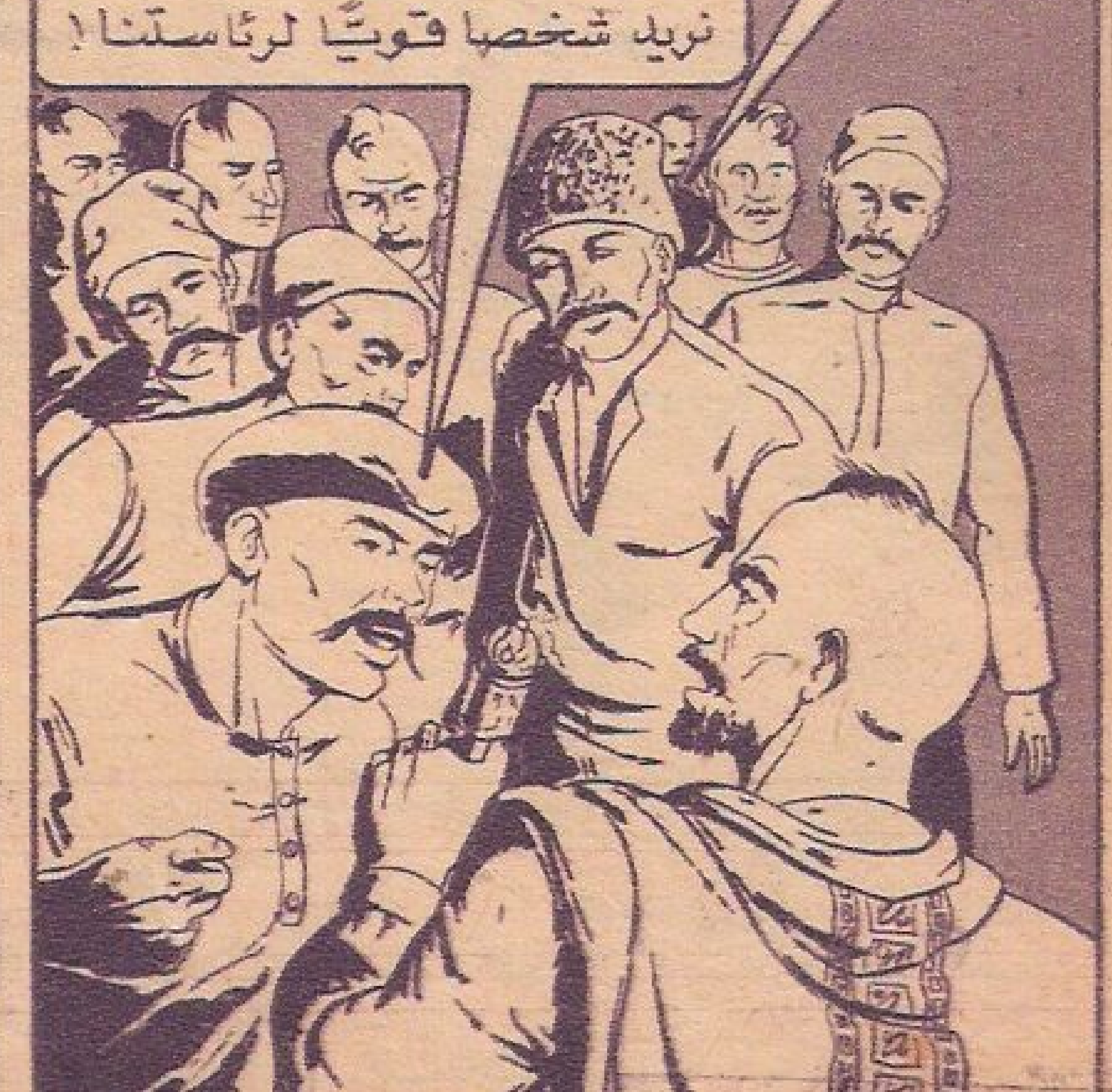
وتحدث "بولبا" إلى الزملاء، وأثر عليهم تماما، وبسرعة دق المنادي الطبول ليدعو الجميع إلى اجتماع عام..



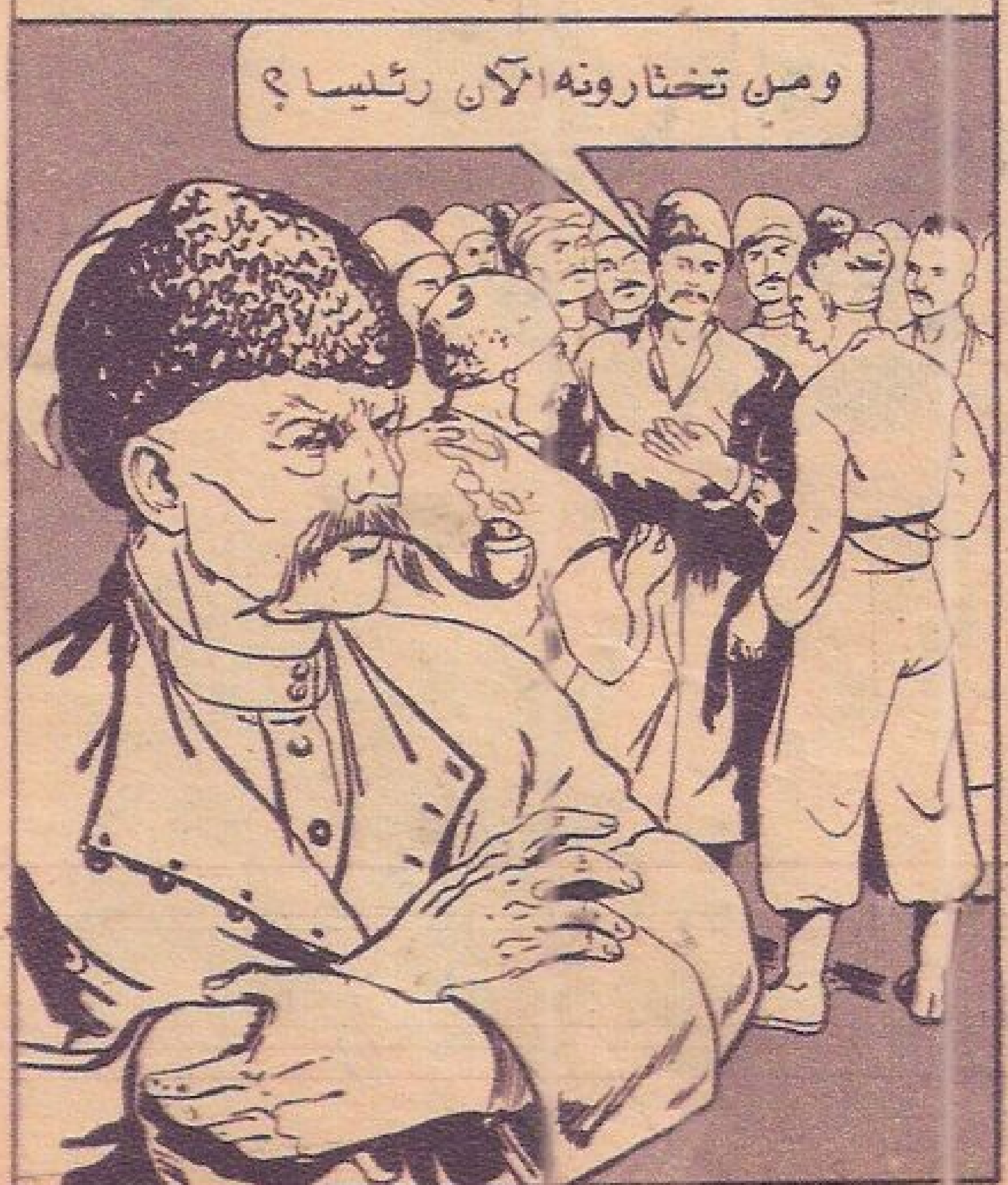
واجتمع الجميع.. بوجوه جامدة مستعدة، ووصل مدير العسكر، وفي يده "الصولجان" علامة على وظيفته..



وانطلقت الصيحات تسكته ...



ورأى "كوشى" أنهم سيقتلونه، فألقى عصا الرئاسة واختفى عن الأنظار ...



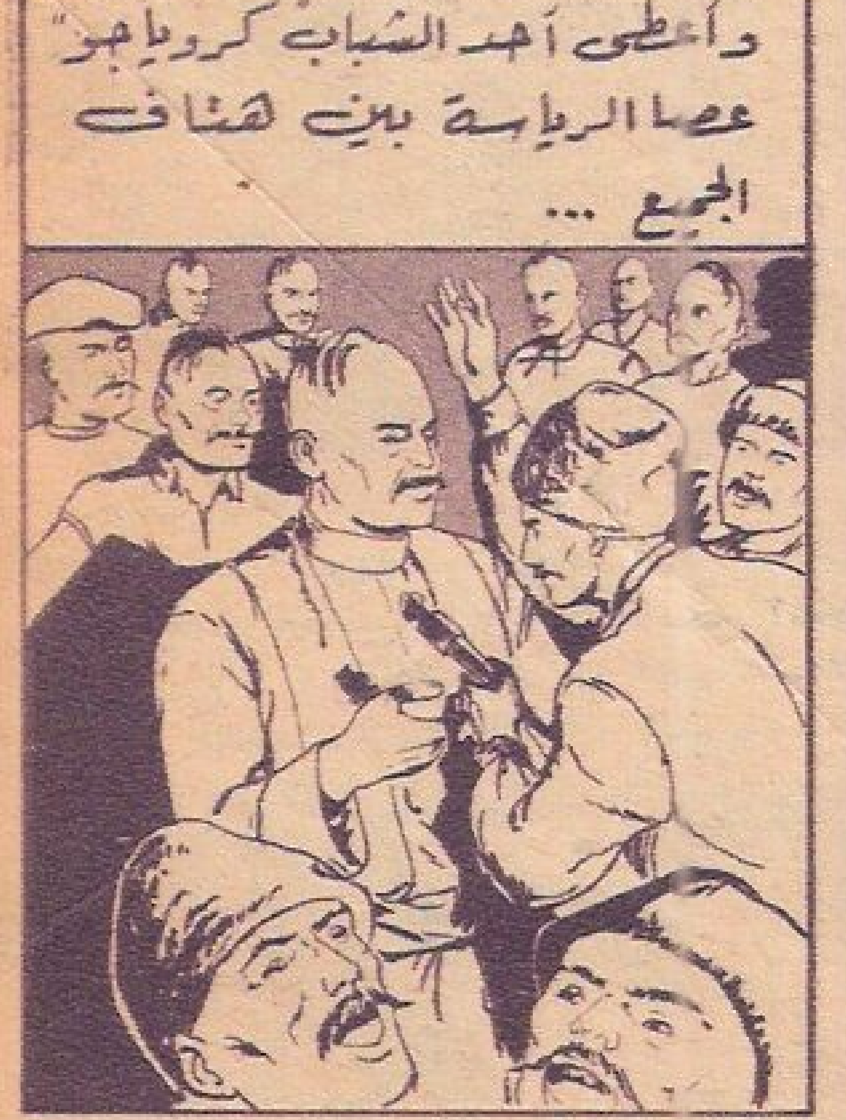
اشترك تاراس بولبا مع ولديه فى معسكر القتال ..
ولكنه شعر بالملل من التدريب ورغب فى العمل والقتال.

تأليف الروائى الروسى الخالد
جوجول









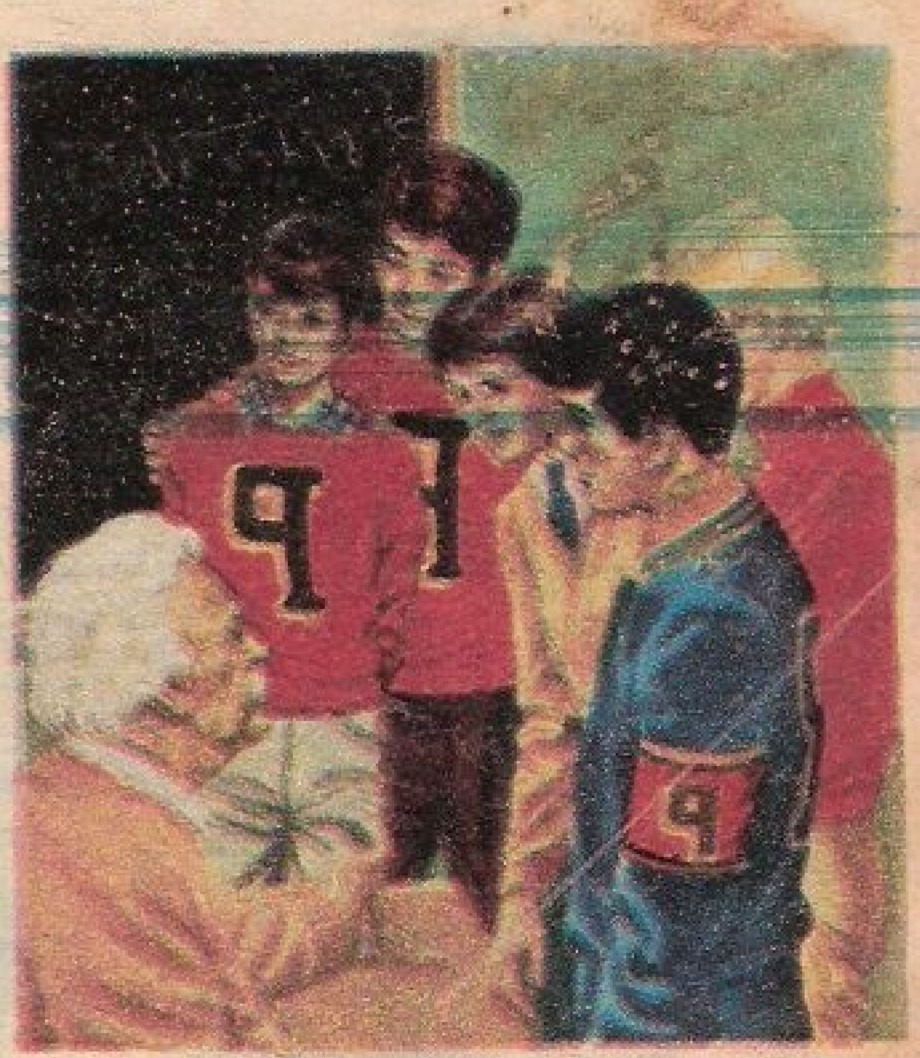


البقية فى العدد القادم

حكاية العلبة الصغيرة التي تحوى أعظم اكتشافات

ماهي في رايك أعظم اكتشافات العصر الحديث ؟ ..

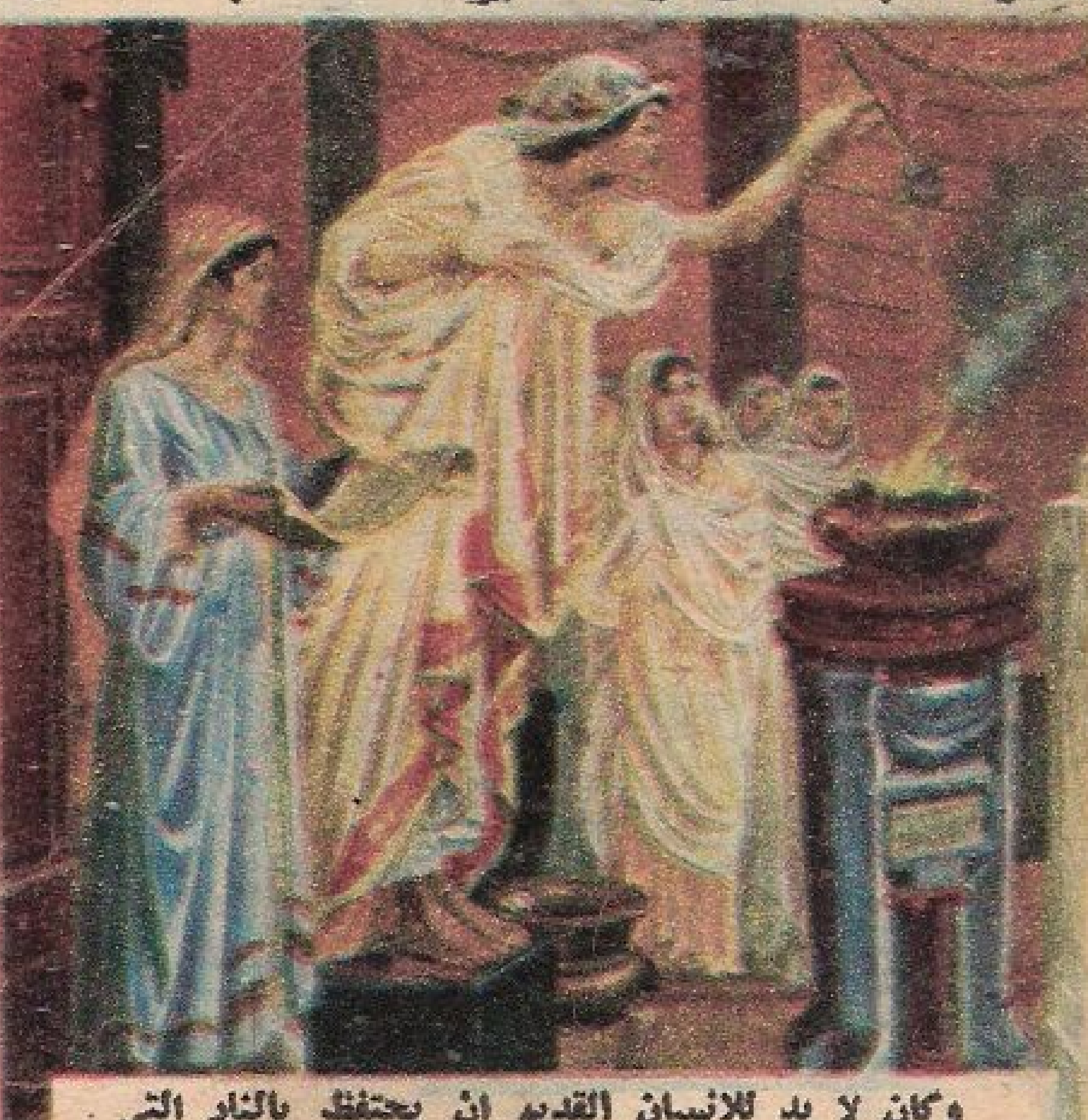
قبل ان نجيب عن هذا السؤال – انتظر لحظة من فضلك ... لنعرف اولا كيف أجاب عنه من قبلك العالم الكبير « البرت اينشتين » مكتشف نظرية « النسبية » المشهورة ..



حدث ذلك منذ سنوات ، وفي جامعة «برنستون» الامريكية ، حيث كان «اينشتين» يلقى احدى محاضراته ، وساله بعض الطلاب هذا السؤال ، فاجاب « ان اعظم اكتشافات العصر الحديث » هى عيدان الكبريت



عندما استطاع الانسان القديم ، منذ آلاف السنين ، أن يستخدم النار فى طهو طعامه وفى التدفئة ، تحققت له خطوة هامة على طريق الحضارة ، وفى البداية كان الانسان ينتظر حتى تنزل من السماء على شكل صاعقة تشعل حريقا فى الغابة ، فياخذ منها حاجته .. ثم تعلم بعد ذلك أن يولد النار بواسطة حجرين يضرب أحدهما بالآخر



وكان لا بد للانسان القديم ان يحتفظ بالنار التى يحصل عليها ، ولذلك أصبح فى وسط كل قرية مكان فيه نار تشتعل باستمرار .. واصبحت هذه النار شيئا مقدسا ، وخصص لها كهنة يقومون برعايتها



بعد ذلك ، وعندما اصبحت روما مدينة عظيمة ، لم تعد النار – المقدسة – تكفى حاجة كل السكان ، فانشا الرومان فى كل حى من احياء المدينة موقدا عاما دائم الاشتعال ، يذهب اليه من يشاء لياخذ منه .



وفى العصور الوسطى اكتشف الانسان الاداة التى تراها فى الرسم المجاور ، وهى تتكون من قطعة حجر من الصوان ملفوفة فى نسيج سهل الاشتعال ، فاذا طرقت بقطعة من الحديد اشتعلت النار

العصر الحديث

تقديم
نصر الدين عبد اللطيف



عندما ظهر السلاح النارى ، كان يعتمد ، فى البداية ، على اشعال كمية من البارود لتدفع الرصاصة فى ماسورة البندقية او الغدارة او المدفع ..

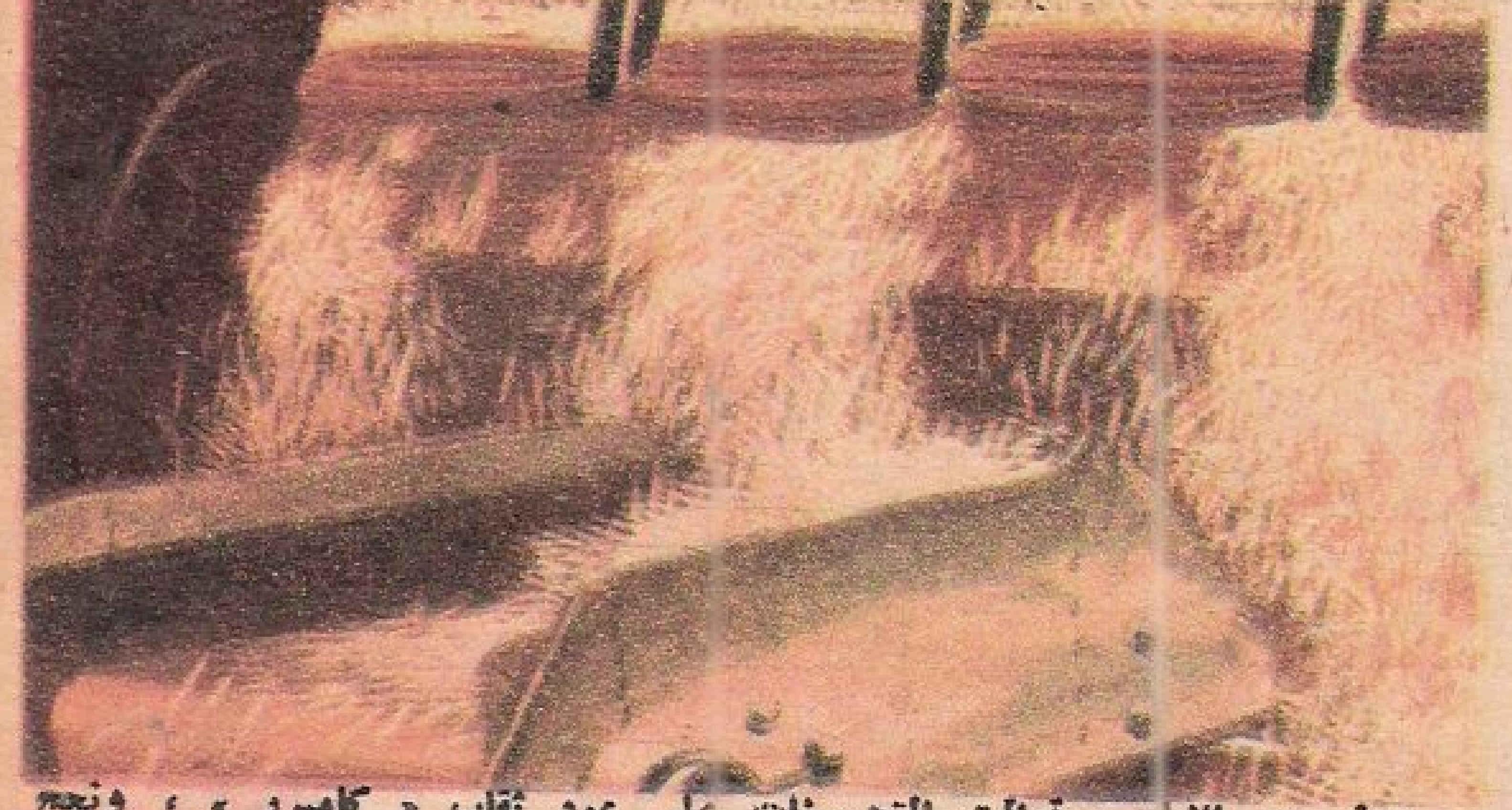




ثم ظهر التبغ ، اكتشفه الاوربيون فى منتصف القرن السابع عشر ، وفى القرن الثامن عشر ظهر أول عود ثقاب. كان عودا من الخشب غمس احد طرفيه فى الكبريت لكن اشعاله كان يتطلب عددا من العمليات المعقدة تستخدم فيها عناصر شديدة الخطر ، مثل حمض الكبريتيك ، وفى المانيا ، عام ١٨٢٠ كانوا يبيعون للمدخنين الصندوق الصغير الذى تراه فى الرسم المنشور هنا ،



بعد ذلك ، وفى عام ١٨٣٢ ، صنع الالمانى « جاك كاميرر » عود ثقاب يشتعل اذا حك بسطح خشن ، ولكنه كان ايضا يشتعل داخل جيوب الناس



وعلى مر الايام ، توالت التحسينات على عود ثقاب « كاميرر » ، ونجح « ليندستروم » - السويدى - فى ان يجعل عود الثقاب اقل خطرا ، واقل تكلفة ، واسهل استعمالا .. وفى بداية القرن العشرين انتشر استخدام عود الثقاب ، وظل يتطور ويتحسن باستمرار ، وخاصة بعد التقدم الصناعى وظهور الالات التى تنتج فى اليوم الواحد ملايين الملايين من اعواد الثقاب:



واحتل عود الثقاب مكانا بارزا فى خدمة التقدم والحضارة .. بعد ذلك ظهرت «الولاعة» التى تعتمد على الحجر ونوع من الوقود سريع الاشتعال :



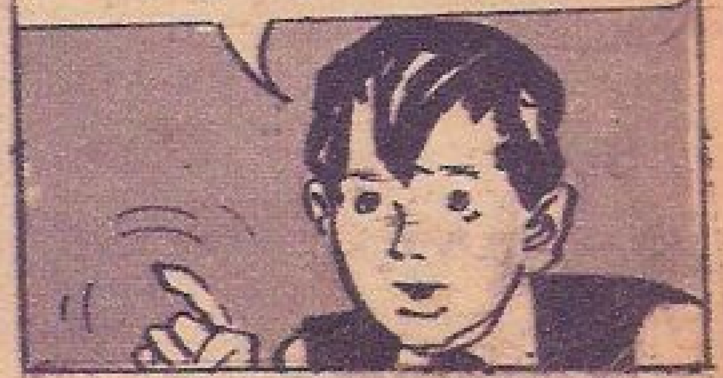
ولكن اعواد الثقاب لا تزال هى اكثر وسائل انتاج النار استعمالا وانتشارا ، واحدثها المصنوع على شكل شمعة صغيرة ، يطول اشتعالها ، وهى اشهر انواع الثقاب .



قصة مسلسلة









للتعارف : محمود عبد الله طاهر – مدرسة الثورة الابتدائية – المحافظة الثانية لحج – اليمن .









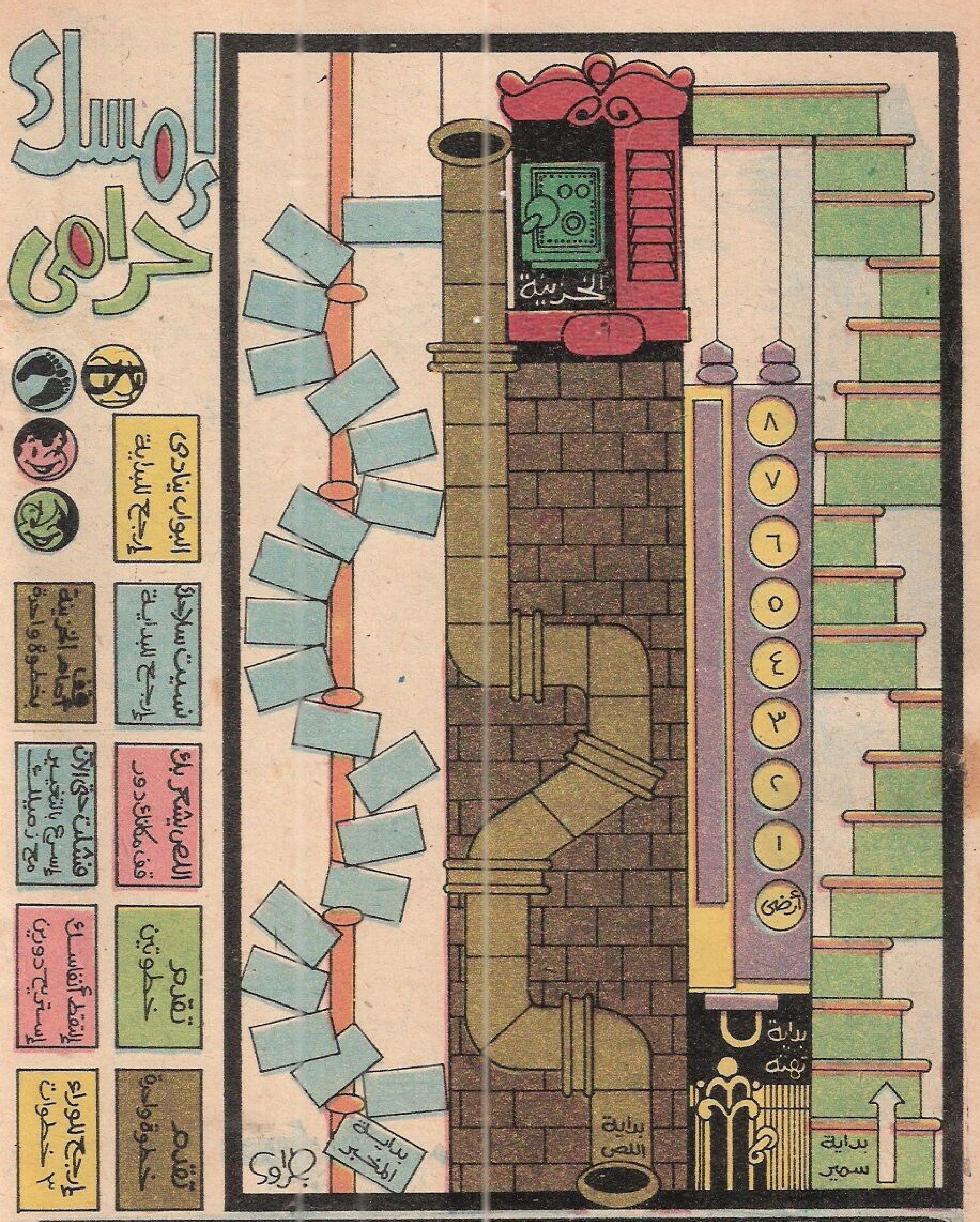




أنا فاضل معايا تمانية جنيه ، نشترى محفظة ، ونحط فيها كام جنيه ونقدمها للمعلم على إننا نشلناها !



للتعارف : جمال عبد الله شرمدو - ص. ب ٢٧ - البيضاء - ليبيا



- الصق الهدية على ورق مقوى ثم قص حول الكروت التسعة والفيشات الاربع

- يلعبها ٤ لاعبين ويختار بالقرعة من يقوم بدور اللص والباقي سمير وتهته والمخبر السري

- فكرة الهدية هو ان اللص يرغب في سرقة الخزينة الموجودة داخل الحجرة في اعلى المبنى وذلك بتسلق الماسورة في نفس الوقت يطارده سمير عن طريق سلم المبنى - ويطارده تهته عن طريق الاسانسير - ويطارده المخبر عن طريق السلم الخلفي الحلزوني

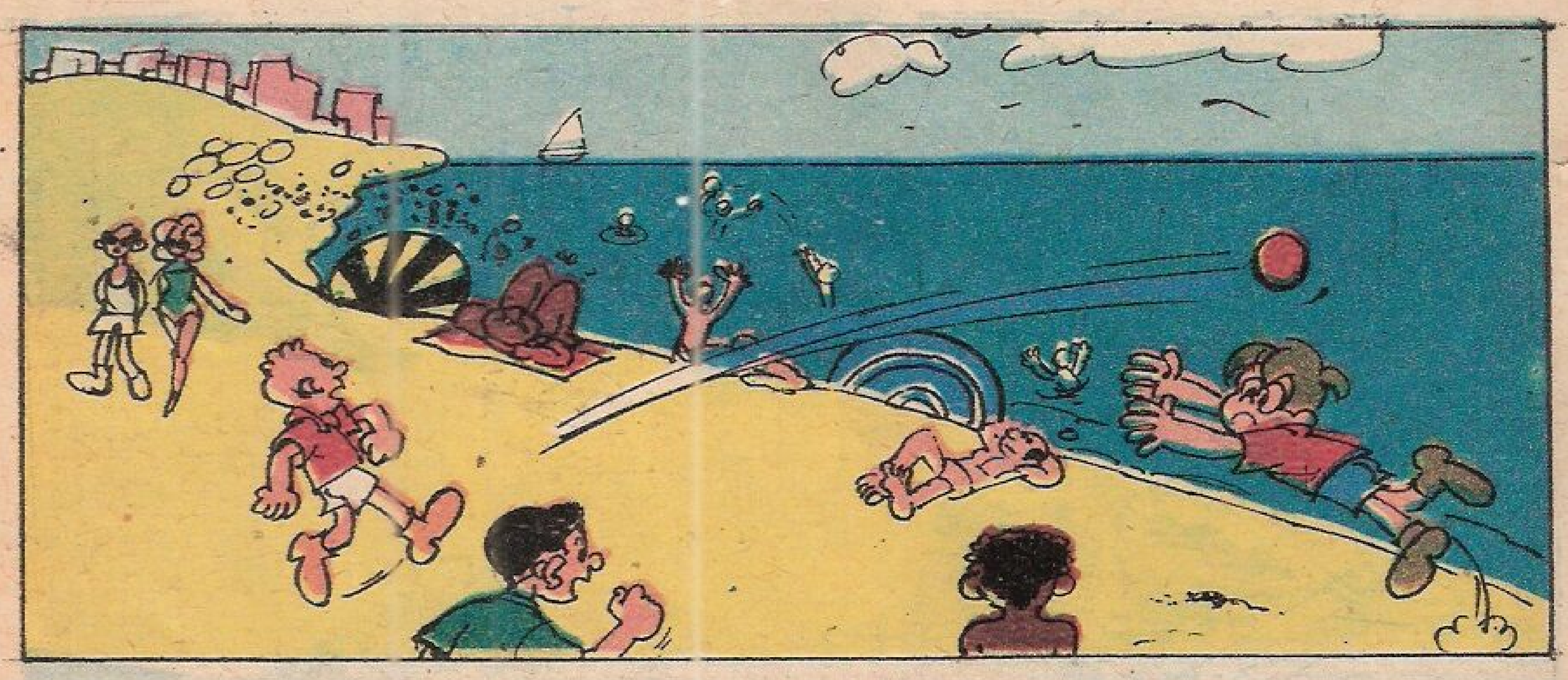
- توضع الكروت مقلوبة ويبدأ اللاعب الاول في سحب كارت وتنفيذ ما به من تعليمات .. وهكذا

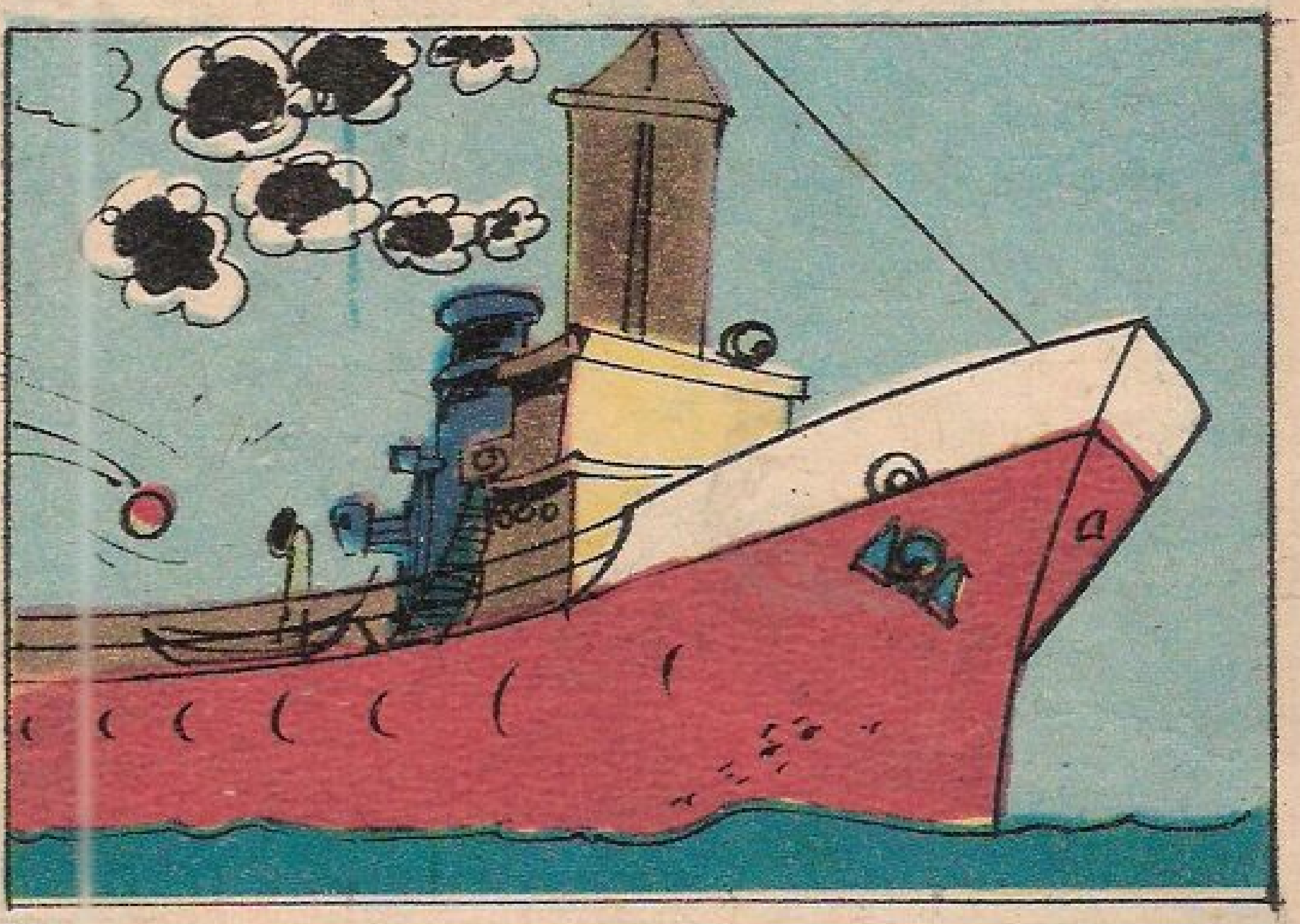
- يحاول كل لاعب الوصول قبل اللص الى مكان الخزينة لحمايتها فاذا حدث ووصل اللص قبل الاخرين فيعتبر الدور لاغيا .

- بالنسبة لتهته فالخطوات بالنسبة له هي عبارة عن ازرار الاسانسير من الدور الارضي الى الدور الثامن وعندها يكون قد وصل امام الشباك وباقي على دخوله خانة واحدة

تهتة في رحلة كسل

رسوم لبيب












ياسلام .. لو ألف العالم .. تبقى فسحة العمر كله !!
القبطان جاي وأنا من غير تذكرة ولا جواز سفر!
مسافر من غير تذكرة ولا جواز سفر.. يبقى تشتغل على المركب لغاية ما نرجع!
ياساتر! ده الشغل صعب قوي!!
فشلت في كل عمل حتى في كتابة أسماء الركاب .. أعمل فيك إيه؟!
أنا مضطر أتركك في الجزيرة دي لأنك كسلان عديم الفايدة


الجزيرة دى كلها أشجار !!


ياخبر أبيض !
انتم طلعتم منين ؟!


إحنا عمرنا ما نؤذى حد .. مادام يقدر يشتغل أى حاجة


وفشل تهتة فى أى عمل وثبت كسله الشديد ...
اللى مالوش عمل .. مالوش مكان عندنا .. إحنا ح نرجعك للبحر اللى جيت منه !!
حرام عليكم !!


الحقونى .. انقذونى !


من فضلك يا ريس .. خدونى معاكم !!
اطلع بس بشرط تشتغل على المركب أى حاجة !


ما فيش فايدة .. لازم اشتغل جد .. وإلا ح يرمونى فى البحر !!


وأخيرا عاد تهتة إلى منزله ...
غريبة ! تهتة اتغير جدا ، واصبح بيشتغل فى البيت !

الشيخ عرفان يجز الخرفان



بقلم : فؤاد حداد

رسوم : موريس يوسف

تنهد فاضل شاه ملك السند ، ثم قال لمن حوله :

— يا حضرات الامراء ، حياتكم هواء ، فنهاركم فى اللعب وليلكم فى اللهو . اليوم تنزلون معى لنسير فى انحاء المملكة نقطعها طولا وعرضا لنطلع بالحق على احوال الرعية .

اجاب قائل منهم : — ستجدنا يا ملك البلاد خير معية ، مدركة المعية .

قال الملك : — بدأنا الرحلة بالكلام المسجوع ، فياهل ترى كيف يكون القول عند الرجوع .

واتجه الملك بقومه الى الريف وساروا بين الحقول حتى لمحوا من بعيد رجلا شيخا يحرث ارضه ولا يعينه على الجهد العظيم غير صبى طفل فى السابعة .

وكان الرجل قد اشتهر بين ابناء قريته باسم « الشيخ عرفان » لورعه وتقواه . وكان فى الماضى شابا وسيما تزوج من احدى حسان البلد فانجبت له عددا من الاطفال ولكنهم ماتوا جميعا قبل ان يبلغوا اشدهم . وقد رزق على الكبر بهذا الطفل الذى وقف الى جانبه

قال فاضل شاه : — عجبا ! لماذا تاخرت كثيرا فى بدء النهار يا صاحبى ؟

قال الشيخ الذى عرف بورعه وتقواه : — الحق انى لم اتاخر يا صاحب الجلالة ولكنى بكرت كما يبكر الفلاحون غير ان الله قد اراد ان يبلونى .

— وهل تتوقع ياصاحبى ان تجنى فى هذا الموسم محصولا وفيرا ؟

قال الشيخ بلهجة الحكماء المجربين :

— فى البحر ثلاثة غلايين انا فى انتظار قدومها . فاذا جاءت فارغة ساء المحصول .. واذا جاءت مليئة ساء المحصول ايضا .. واما اذا جاءت وسطا ، لا مليئة ولا فارغة ، كان المحصول اوفر ما يكون .

تبسم الملك وقال : — اشهد انك رجل حكيم .

ثم قهقه الملك وقال : وعندى يا حكيم اثنا عشر خروفا ، هل يمكنك ان تجزها جميعا اذا ارسلتها اليك فى وقت قريب .؟

قال الشيخ عرفان وقد تهلل وجهه وكانه عاد شابا يافعا : — سوف اجزها ياصاحب الجلالة ، سوف اجزها بكل تاكيد .

ضحك فاضل شاه ضحكة مدوية وقال :

— جزها ، جزها ، واحتفظ بعد ذلك بفروها وانتفع بالصوف ، ايها الحكيم الفيلسوف !

قال فاضل شاه : — هل فهمتم شيئا من حديث الشيخ ؟

سكت الامراء كلهم ولم يحر احد منهم جوابا .

قال : — امامكم مهلة ثلاثة ايام ، اما أن تعرفوا الخافى وتجيئونى بالجواب الشافى واما ان تذوقوا العقاب الشديد .

تداول الامراء فيما بينهم طويلا فلم يجدوا حلا الا ان يذهبوا الى الشيخ عرفان .

ضحك الشيخ حين رآهم قادمين واجلسهم عندناحية من الجسر وبادرهم بقوله :

— قلبى يحدثنى بان الملك فاضل شاه ، جل من انشاه ، ارادكم ان تعرفوا معنى مادار بيننا

قالوا : — نعم .

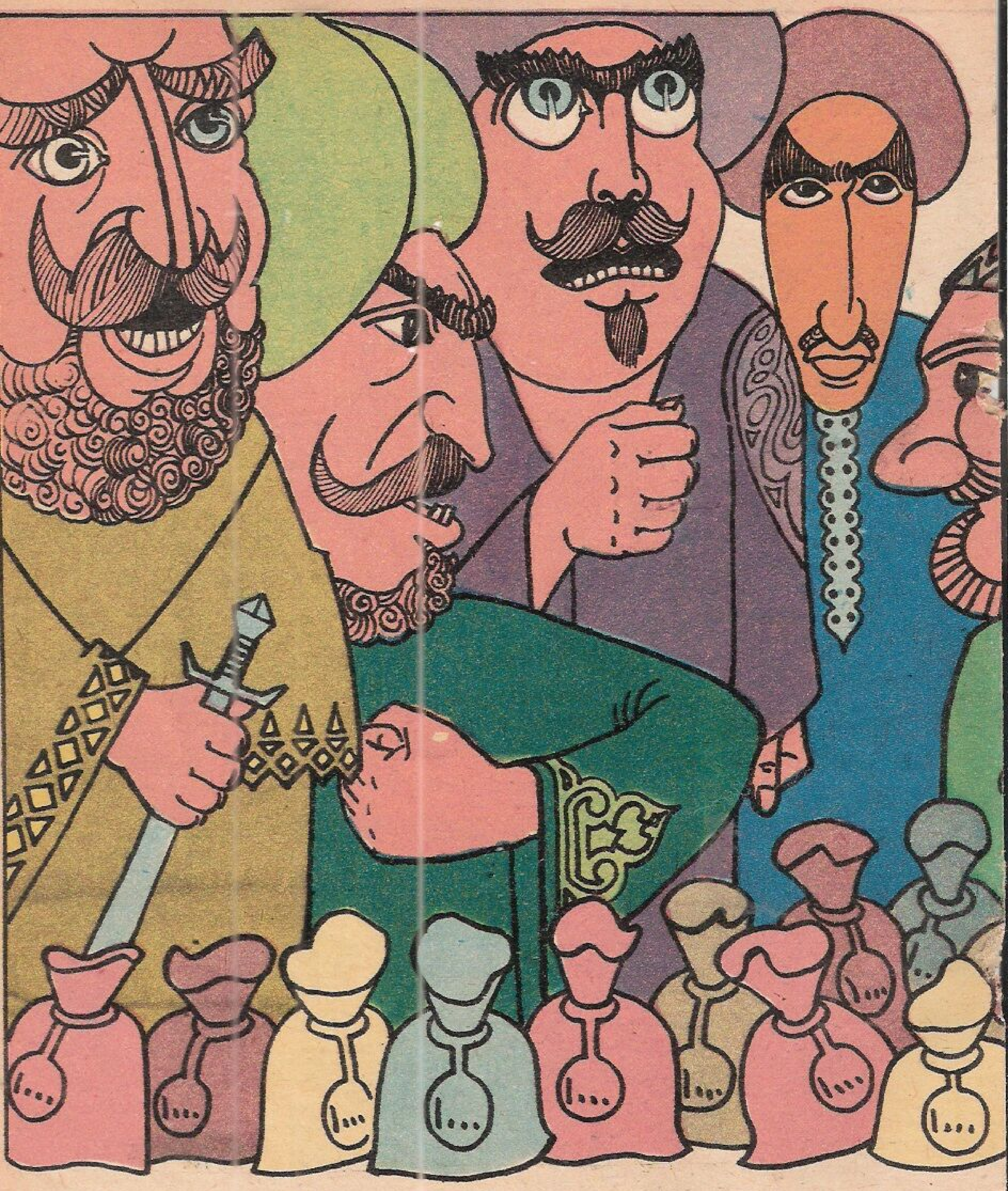
قال : — فاين الثمن الذى يفى بالمعنى الخفى ؟

قالوا : — هل يكفيك الف جنيه من كل واحد فينا ؟

قال : — يكفينا !

وعد القطع الذهبية الفا بعد الف حتى اكتمل له اثنا عشر الف جنيه . ثم تنحنح وقال :

— سألنى الملك لماذا تاخرت فى بدء نهارى ، اى لماذا تاخرت فى الزواج ، فاجبته اننى لم اتاخر ولكنى ابتليت بموت ابنائى ولم يبق لى غير هذا الصبى .



قالوا : وماذا عن الحصاد ؟

قال : ــ اردت بالغلايين الثلاثة سحاب السماء ، فاذا امطر طوال شهور الصيف ساء الحصاد واذا لم يمطر شيئا ساء الحصاد كذلك ، اما اذا كانت القسمة عادلة بين المطر والشمس فالمحصول اذن احسن مايكون.

قالوا : ــ وماذا عن الخرفان

قال : ــ هل تذكرون عددها ؟

قالوا : نذكر ، انها اثنا عشر خروفا .

قال : ــ باثنى عشر الف جنيه .. دعونى اعدكم يا سادة بعد ان عددت نقودكم ، انتم هنا : واحد ، اثنان ، ثلاثة ، اربعة .. اثنا عشر بالتمام والكمال ، انتم الآن ولا مؤاخذة ، انتم اثنا عشر ولا مؤاخذة ...

امتلأت وجوه الامراء بلون الغضب واراد بعضهم ان يتطاول على الشيخ عرفان .

ولكن الملك فاضل شاه خرج عليهم من وراء الشجرة حيث كان مختفيا مختبئا طوال الوقت ينصت الى الحديث الدائر .

قال : ــ الا تخجلون ؟!

طاطا الامراء رءوسهم ..

قال : ــ الم تسالوا انفسكم لماذا لم تبلغوا ما بلغه الشيخ عرفان من العلم والدراية بشئون الحياة . فلاخبركم اذن ! انا الملك فاضل شاه قد فلحت الارض فى شبابى وعرفت صدق المثل القائل : « لم يرزق الحكمة والعقل الا من عمل بيديه وكدح فى الحقل ! »



عيد
فيفي عمل
أنشئت في
عهد الثورة
- أصل عيد ميلادها النهارده
وعايزة تقول لأصحابها ..!
سائح
ترجمان
الترجمان - وطني حبيبي الوطن
الأكبر يوم ورا يوم أمجاده
بتكبر .. حتى شوف.
نتيجة
٢٣
يوليو
- غريبة .. الشهر ده
مافيهوش إلا يوم واحد بس !!
- كفاية كتابة أحسن لسه
الولاد بتوع سنة ١٩٥٢
ح يكتبوا كتير .. !!



الكلمات المتقـاطعة

الكلمات الافقية :

١ – تعب – يقام فى الاعياد

٢ – على قيد الحياة – جمع فرع .

٣ – عكس أفقى .

٣ – حل – راى .

٥ – اخلاص .

٦ – ما تاكله الحيوانات .

الكلمات الراسية :

١ – يوضع حول العين – تقال عند الالم .

٢ – كف « مقلوبة » – اى الوجه .

٣ – لا توجد اماكن خالية .

٤ – جمع « حفـرة » – حصلت .

٥ – حشرة صغيرة متعددة الالوان .

٦ – كلمة سهول « مبعثرة » – حرف نفى

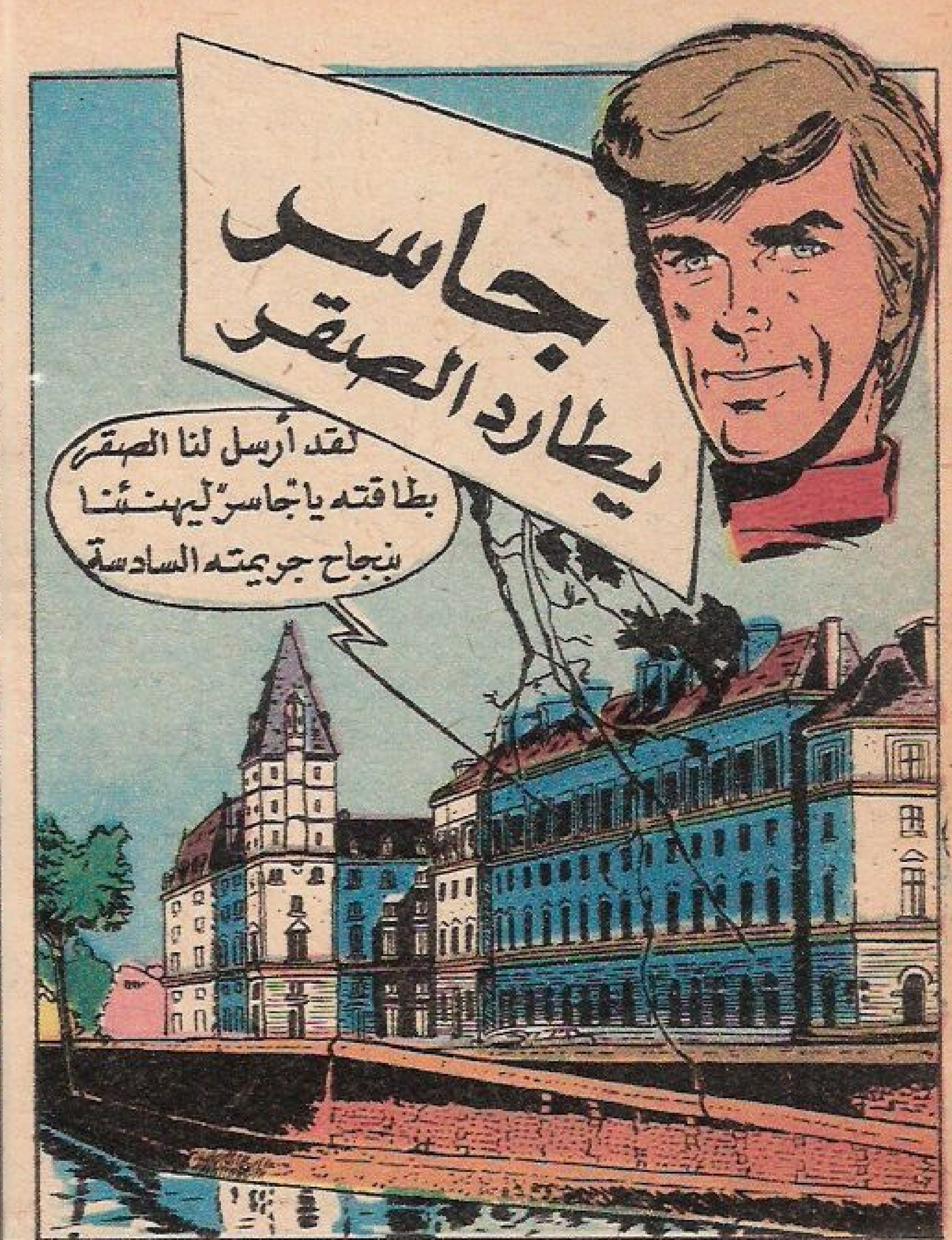
٦ – ما ياخذه الطفل من نقود فى العيد .

• حاول أن تجرب هذه الحركات بالأيدى أمام الضوء لترى ظلها على الحائط .. وحاول أن تعرف أى الحيوانات تعبر عنها هذه الحركات !!

• هذا الطائر أمكنه أن يخبئ فى هذا الطريق خمسة أشياء .. دقق النظر فى محتويات الطريق لمعرفتها !

•• إحتار هذا الخنفس الصغير فى الخروج من هذه المتاهة . هل يجد منك مساعدة فى الخروج منها خارج السلحفاة ؟

• الحلول على صفحة ٣١ •


جاسر
يطارد الصقر
لقد أرسل لنا الصقر بطاقته يا "جاسر" ليهنئنا بنجاح جريمته السادسة


وطبعا هناك جرائم كثيرة لم نعرف عنها شيئا بالمرة !!
أتعني أن أفهم خطته !


خطته بسيطة .. فهو يهدد ضحاياه إذا لم يدفعوا المبالغ التي يطلبها..
نعم .. وتقع لهم حوادث فعلا .. وفاعلها مجهول !


حوادث رهيبة .. تفوق خسائرها ما كانت يطلبه الصقر .. !

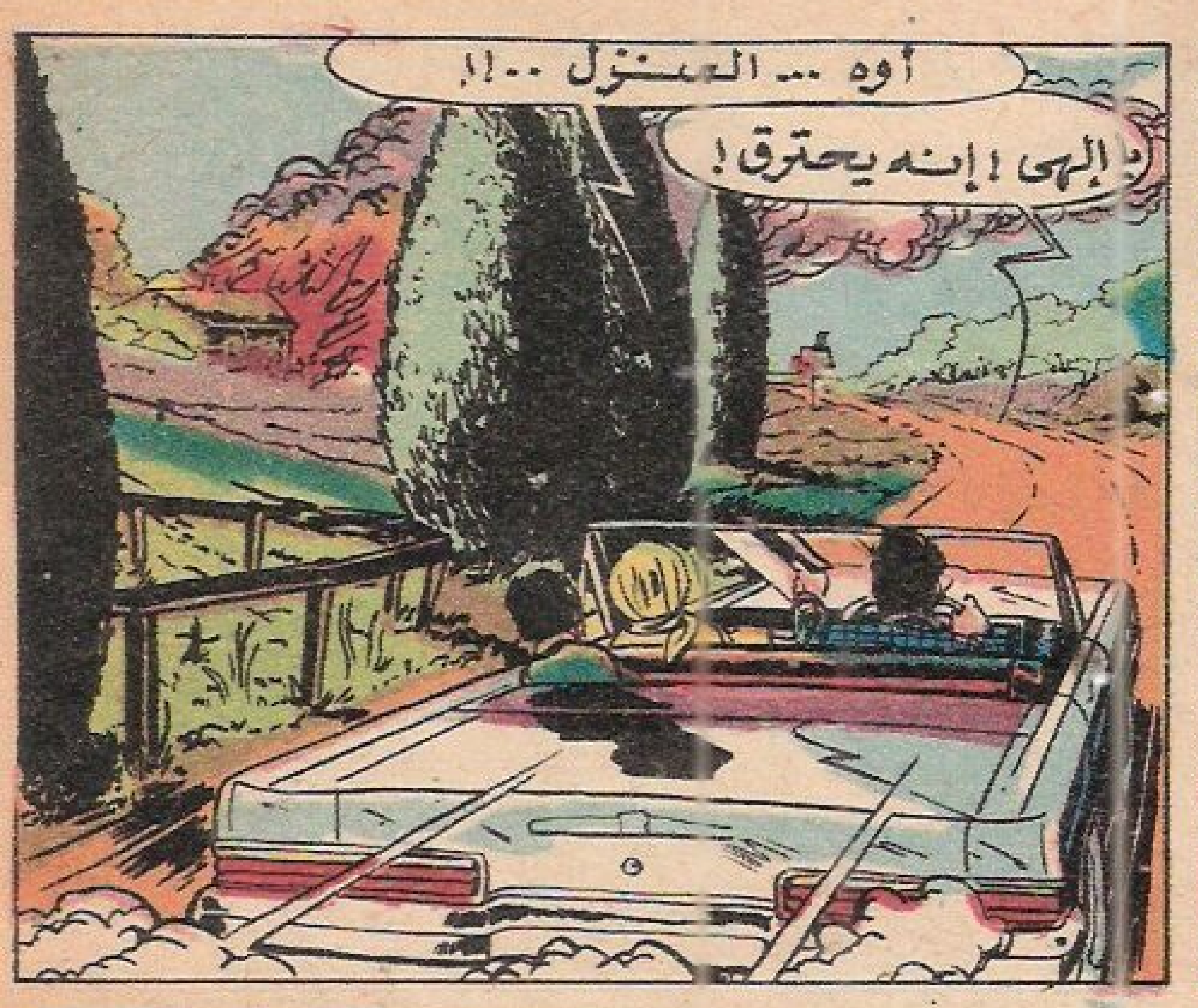

وفي منزل "لانسيه" أحد رجال الأعمال
شخص يطلبك اسمه الصقر
لقد ضقت بهذا الرجل !


اسمع يا عزيزي ! كفى مزاحا لن يجبرني أحد على أن أدفع لك شيئا !!


إذن .. فأنت تتحداني .. سوف ترى ستدفع الثمن غاليا !!
كلاك


يجب أن تبلغ البوليس !
لا .. لا بد أنه صديق ثقيل .. ولا شك أنه سيكف عن هذا المزاح !


وأخطأ "لانسيه" التقدير كباقى ضحايا الصقر.. وذات يوم ...
إننى سعيد بهذه الأجازة فى الريف.. ماذا رأيك يا "ماركو"؟
فعلا يا بابا!

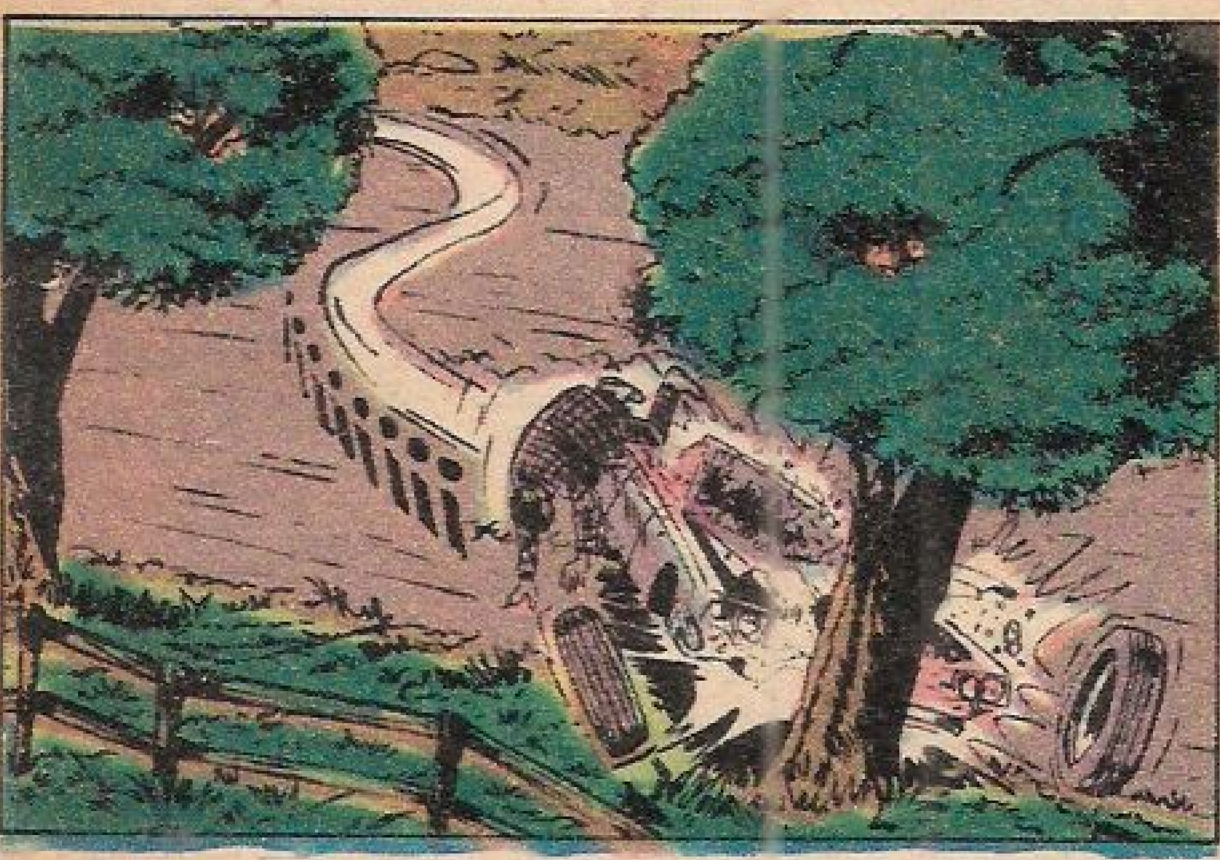

أوه ... المنزل ...!!
يا إلهى! إنه يحترق!


بابا! يوجد هنا خطاب!


إنه وحش!
هذه نتيجة عدم طاعتك
..تبلغ الشرطة..
لا..
وانفذ أوامرى
الصقر


لا.. سأبلغ الشرطة حالا..


وأبلغ "لانسيه" الشرطة.. وبعد أيام قليلة ...
العجلة!!




أرأيت ماحدث للمسكين "لانسيه" لأنه أبلغنا بتهديدات الصقر له!


وهكذا لن يبلغ أحد بعد اليوم عن أفعال الصقر خوفا منه!!
الغريب أن أحدا لم يشاهده إلى اليوم!


وبعد أيام هرب الصقر من كمين نصبه له رجال الشرطة

















للتعارف : أحمد ربيع عمان - منية المكرم - منزل محمد عثمان السيد - فاقوس - شرقية .

















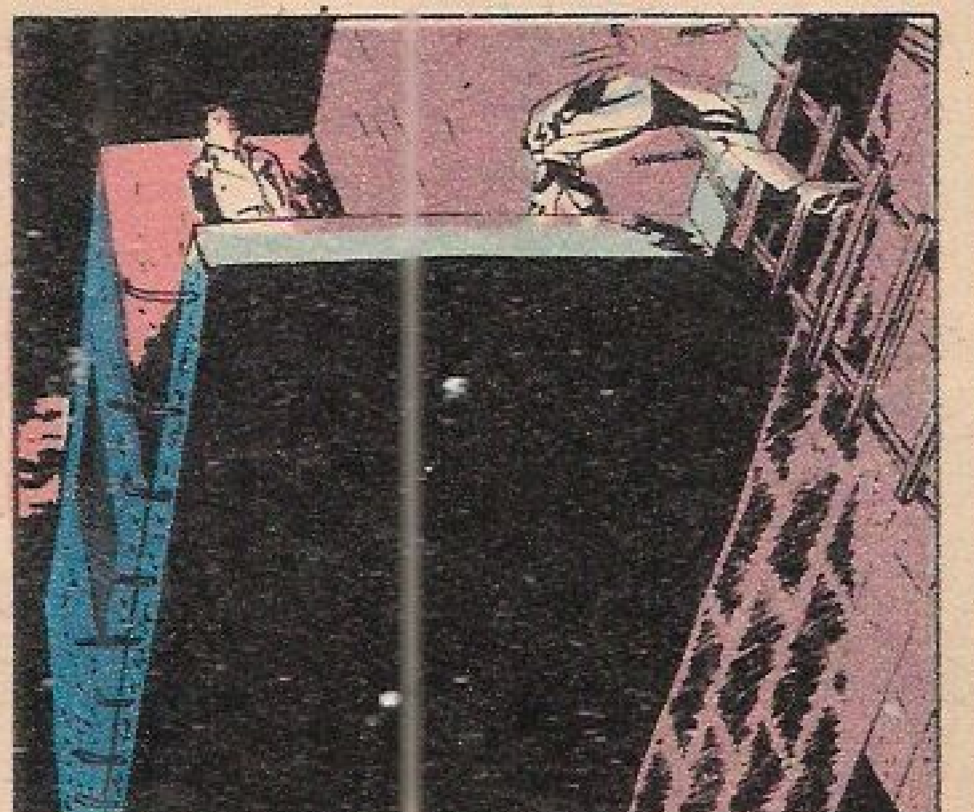






للتعارف : مصطفى عبد العزيز – ص.ب ١٨٩ – جمهورية اليمن الشعبية



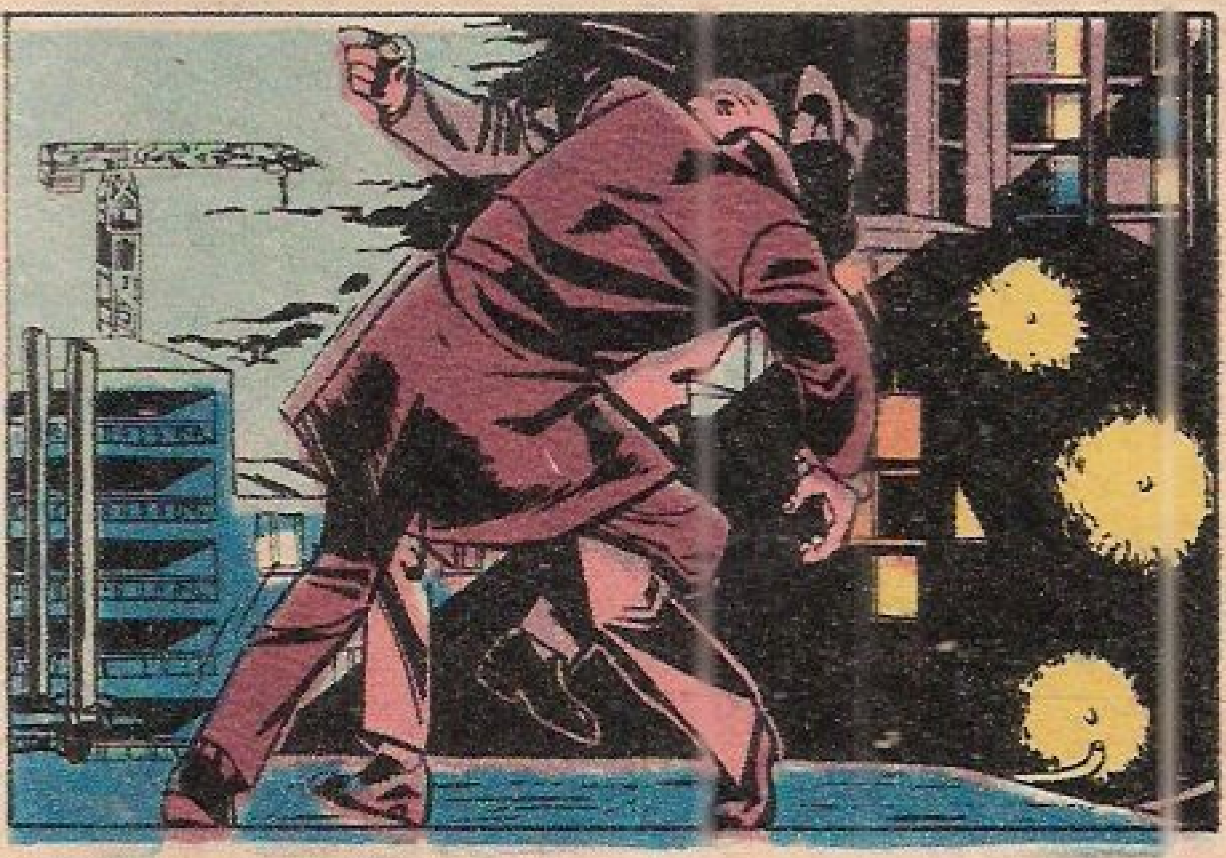



شيء غريب أن يقف "سيرجي" أمام الصقر بهذا الثبات !!


سنقبض على الصقر عند انتهاء المقابلة وفي جيبه نقود "سيرجي"


يـاه !
ماذا ؟

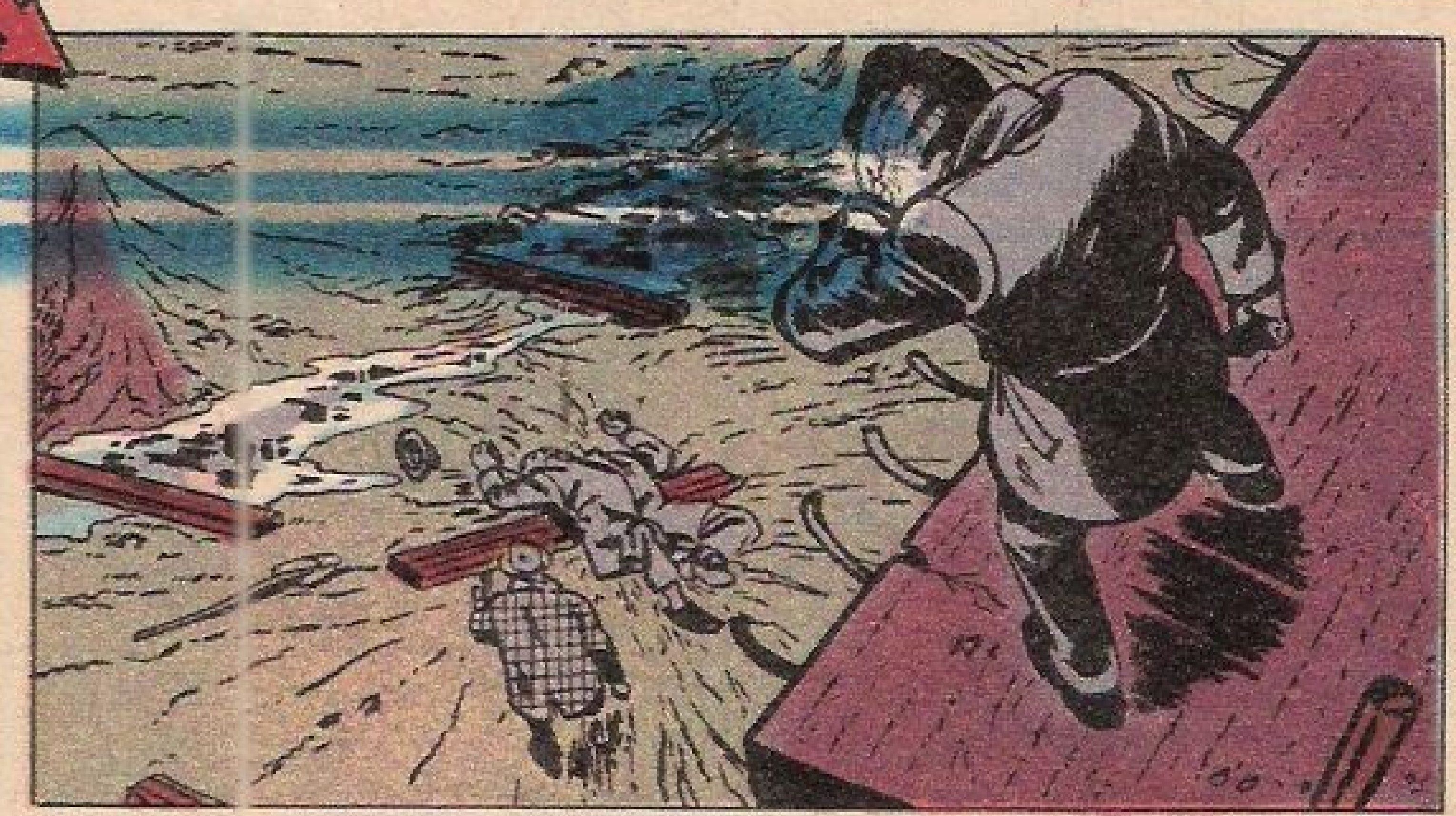

إنهما يتعاركان ! إن "سيرجي" في خطر !




سلم نفسك يا "صقر" .. ولا داعي للمقاومة




حاسب !! حاسب !
آم ! آم !




إذن ! فهذه آخر جريمة له !
طبعا ! بعد ماحدث له !


لقد هاجمني وكان يريد قتلي !!
لقد كنت في حالة دفاع عن النفس !
المظروف !


إن معه مظروفا في جيبه !!


خذ يا سيرجي ! إنها نقودك
آه ! شكرا !


لا يا "سيرجي" .. هذه ليست نقودك! لقد فهمت الآن خطتك التي رسمتها ببراعة!


هل تعتقد أني قتلته متعمدا؟
نعم .. وهناك شخص غيري يعلم ذلك جيدا!


ماذا تعنى يا "جاسر" ..؟


إن هذا ليس مظروفك يا "سيرجي" .. انظر جيدا! إنه مغلق بطريقة مختلفة ..!

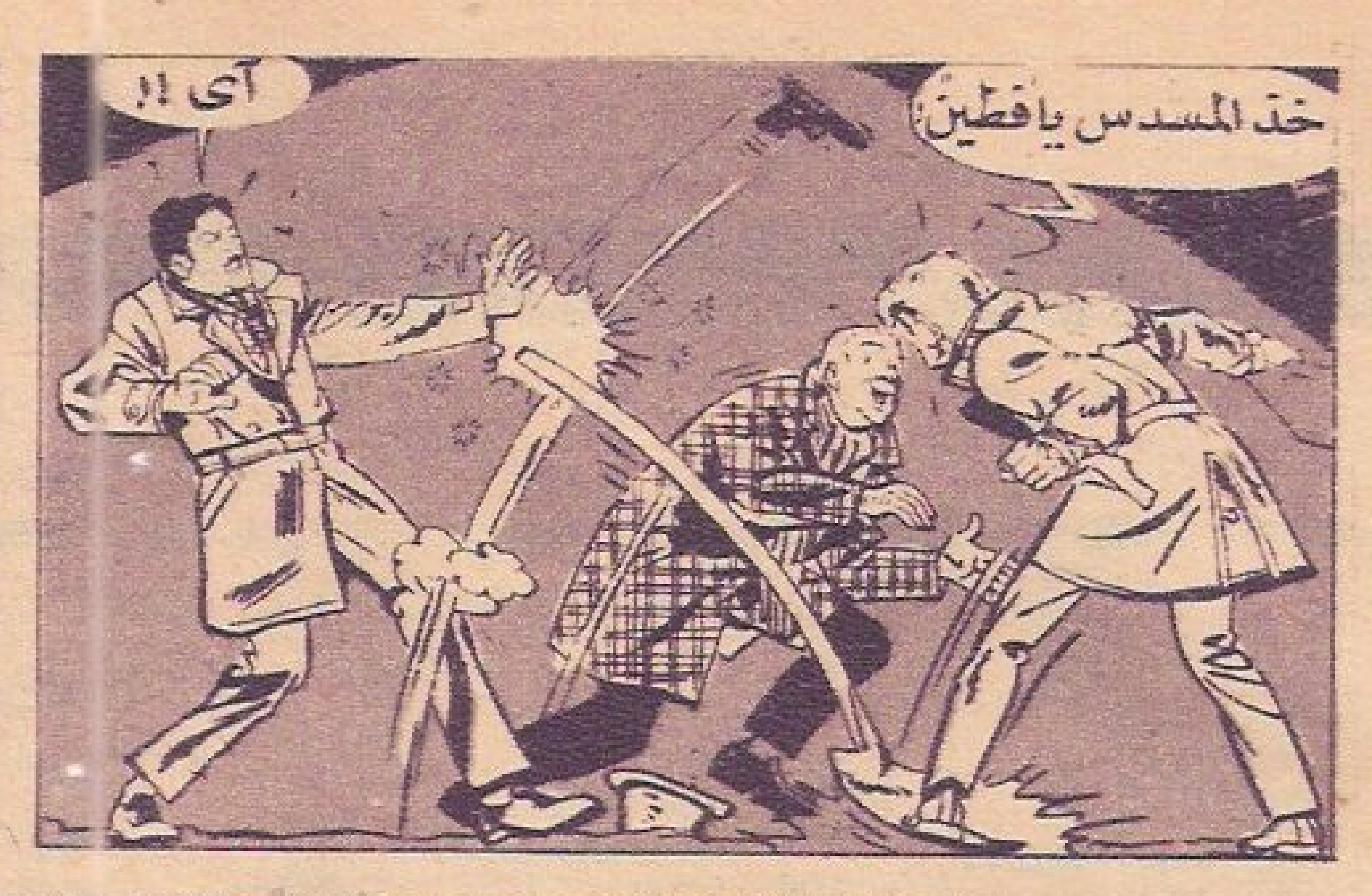

وهذا هو الخطأ الوحيد الذى ارتكبته
ربما .. ولكنى سأصلح هذا الخطأ!


لن تستطيع يا عزيزى!




سوف أقتلك يا "جاسر" أنت و"فطين" .. وسأقول للشرطة إن الصقر هو الذى فعل ذلك!


قف يا "فطين" وارفع يديك!
حـ.. حاضر!


خذ المسدس يافطين
آى !!


لقد أخذته !!
إلى المعركة يا صقر !




الصقر .. كيف ذلك ؟


نعم ! إن الصقر ادعى أنه هو الضحية ! ورتب هذه المقابلة لكى يخدعنا .. !


كان "بونانى" يدفع له ولكن الصقر أراد التخلص منه لأنه عرف أنه جاره فى السكن !


ولذلك فقد لعب أمامنا دور الضحية ثم أخفى المظروف بعد قتل "بونانى" ..

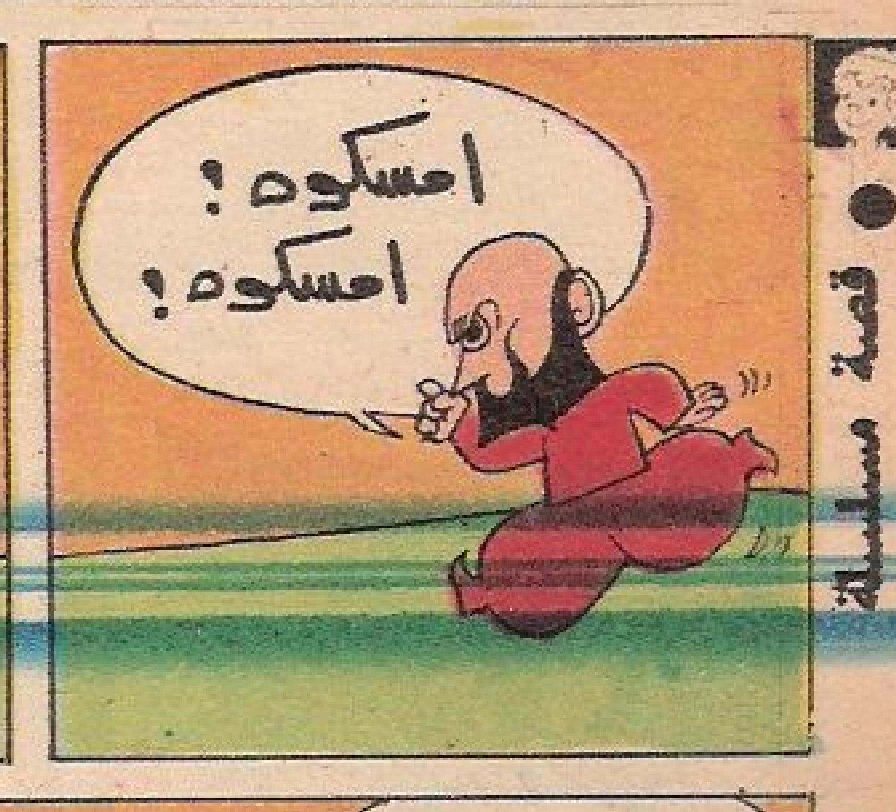

وقد رتب الأمر بحيث يقتل « بونانى » أمامنا وكأنه فى حالة دفاع عن النفس وكادت خطته تنجح ويخدعنا جميعا !
برافو يا "جاسر" لقد استطعت أن تلمح الفرق بين المظروفين


للأسف فهمت خطة الصقر بعد فوات الأوان .. فقد كنت أريد إنقاذ هذا المسكين "بونانى"

قصة ورسوم

الساحر ترتان

قصة مسلسلة





















وبعد المقابلة مع الساحر "ترتان"..





لم يتمكن الساحر ترتان من القبض على البلبل الذى يرفض الاشتراك فى فرقة الاناشيد « الترتانية » واخذ يحلم بانه قد خطف طرطوره ..

وبلبل الزمان



















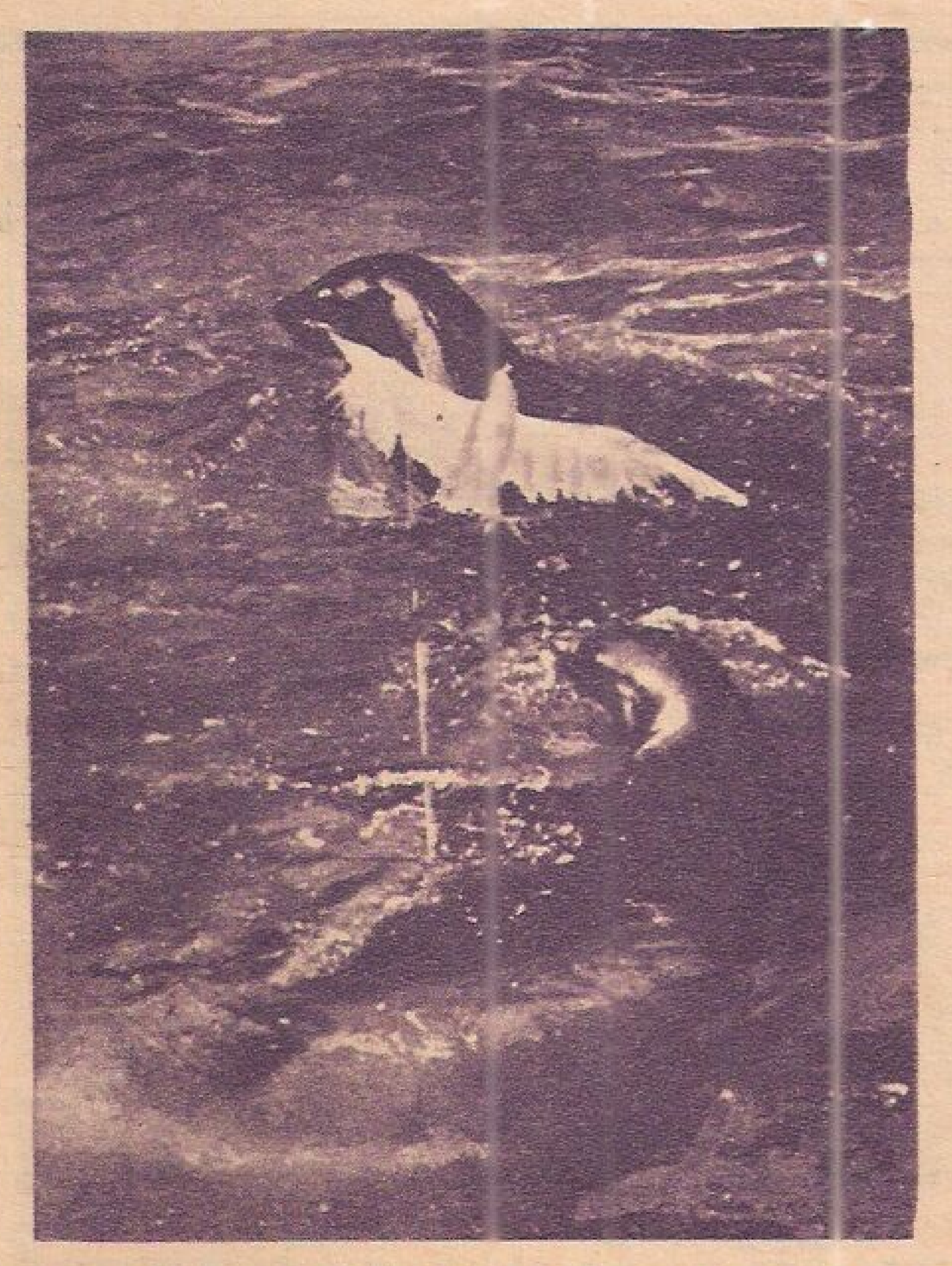


البقية العدد القادم

● كاميرا سمير ●



● اكاديمية العلوم فى الولايات المتحدة الامريكية قامت بتصميم نموذج زجاجي لهرم «خوفو» لاجراء البحوث عليه لمعرفة مدى تأثير الاشعة الكونية الصادرة من الشمس على أهرام الجيزة طوال الـ ٥ الاف سنة التي مرت على بناء الاهرام التى تعتبر اكبر شاهد امام التاريخ على عظمة الحضارة المصرية أم الحضارات



لقطة فريدة أخذت فى حديقة حيوان كوبنهاجن لكلب بحر انقض على احد الطيور البحرية وامسك بجناحيه يريد التهامه ولكن لا تخف يا صديقي القارىء فقد استطاع حارس كلب البحر أن ينقذ الطير فى اخر لحظة .

مكتبة سمير

العبّاسة أخت الرشيد

فى سلسلة من القصص والروايات العظيمة ، قدم جورجى زيدان تاريخ الدولة الاسلامية فى اسلوب سلس يغرى بالقراءة .. فقد قدم التاريخ خلال روايات تحكى حكايات اشخاص ومغامرات تجرى بين الحكام والشعوب .. وعصور دامت فيها الدول وعصور تحطمت فيها دول .. وفى رواية العباسة اخت الرشيد .. يحكى فترة تاريخية كبيرة فى عهد الخلافة العباسية وعصر هارون الرشيد الذى يقص التاريخ عنه قصصا اشبه بالاساطير .. وفى هذه الرواية يحكى قصة زواج العباسة اخت الرشيد من جعفر البرمكى وزير هارون الرشيد وكاتم اسراره والمحافظ على مقاليد الدولة .. وكيف استطاعت الوشايات التى رماها الحاسدون بين الرشيد ووزيره القضاء على البرامكة الذين رفعوا راية الدولة العباسية وادخلوا فيها التقدم والتعليم والازدهار ..

كانت « العباسة » اجمل بنات العرب قد تزوجت سرا من جعفر .. وانجبت منه ولدين جميلين وكانت تطمع فى اليوم الذى تستطيع ان تعلن فيه زواجها وتعيش مع زوجها وطفليها .. ولكنها كانت تخشى هارون الرشيد الذى يرفض أن تتزوج شقيقته من احد الموالى الفرس .. حتى لو كان وزيره ..

وعلم بعض اعداء جعفر بقصة الزواج فوشوا بها الى الرشيد الذى



● شعر ●

كلنا جنود

كلنا جنود
زى عيدن القمح
زى السيف والرمح
زى شمس الصبح
وزى الاسود
كلنا جنود
علشان الحمام
يبعت
يبعت السلام
ويضرب سلام
لاخواتنا الجنود
كلنا جنود
يابلدنا ياجنينه
نفديكي بعنينا
ونحقق امانينا
واللى راح يعود
كلنا جنود ..

شوقى حجاب

تثور ثورته ويواجه العباسة التى تعترف بالزواج فيحكم عليها بالاعدام وينفذ « سرور » حكم الاعدام فيها وفى ولديها ..

ويجمع الرشيد جعفر باقى البرامكة .. ويغدر بهم ويقتلهم فى مذبحة رهيبة .. ويتخلص من اخلص الناس اليه واوفاهم لدولته .. ثم يندم بعد ذلك ، ولكن بعد فوات الاوان ..

وقد صدرت رواية «العباسة اخت الرشيد » فى سلسلة روايات الهلال.. وصدرت معها ٢٣ قصة من تاريخ الاسلام منها طارق بن زياد والمملوك الشارد وفتاة غسان .. وغيرها .

● هوايات ●

سجادة للحمام من بقايا الأقمشة

كل ما تحتاج اليه لعمل هذه السجادة الرائعة للحمام هي بقايا الاقمشة غير المستعملة او الجوارب القديمة .. وهي تبدو اجمل ما يمكن اذا استعملت الجوارب النايلون الخاصة بالسيدات

طريقة العمل :

١ – قص قطع الاقمشة او الجوارب الى شرائط عرض كل منها ٣ سم

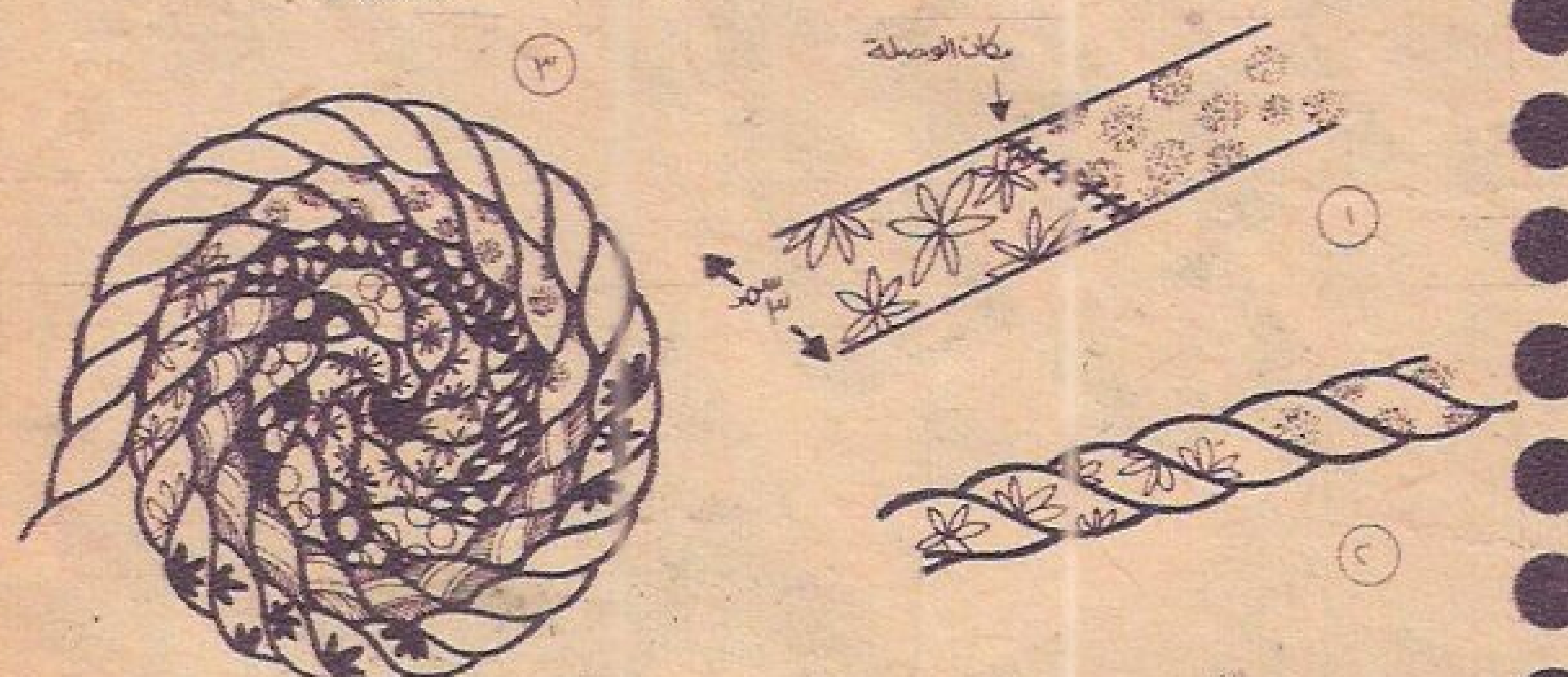
٢ – اوصل نهاية كل قطعة مقصوصة بالاخرى كما هو مبين بشكل «١»

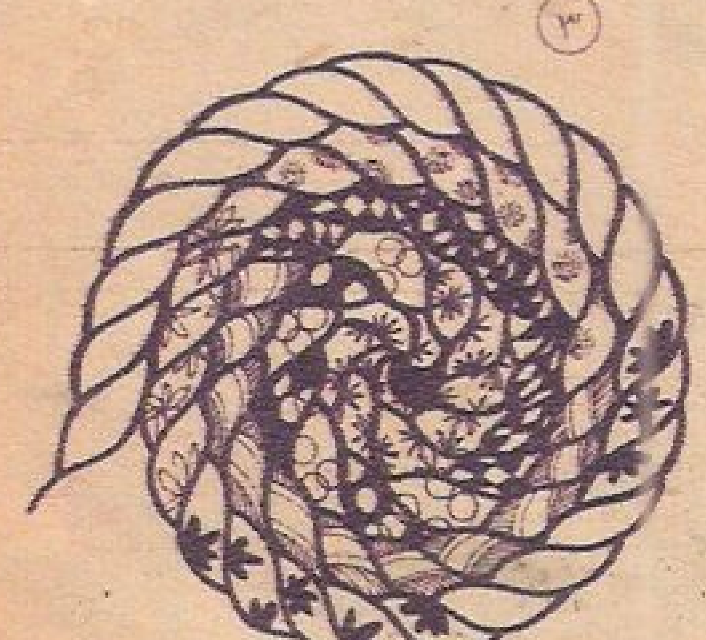
٣ – المطلوب اولا هو ثلاثة اجزاء موصولة ذات اطوال مناسبة « مع ملاحظة ان العرض واحد وهو ٣ سم» . والان نقوم بتضفير هذه القطع الثلاث التى اوصلناها .. لنحصل على ضفيرة طويلة .. « والمطلوب هو ان تكون الضفيـ تقريبا ٢ متر » .. شكل «٢»

٤ – اثن طرف الضفيرة واستمر فى عملية الثنى مع التثبيت بالخـ مستعملا ابرة طويلة وخيطا متينا لتحصل على شكل « ٣ »

٥ – كلما زاد عدد الضفائر بالطبع سيزيد حجم السجادة او كما تحب ان تسميها ..

اوصل العدد الذى يعجبك من الضفائر حتى تصل الى الحجم الذى تريده.

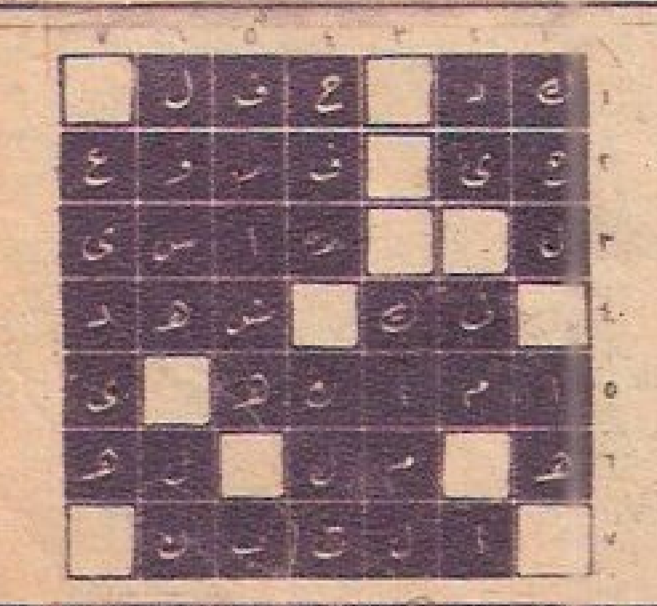




حلول التسالي

الحيوانات الثلاثة هي :
١ – ذئب
٢ – كلب
٣ – بجعة

الطائر يخبىء خمسة اشياء هي :
مفتاح – خاتم – نظارة – قوقعة – قطعة عملة .




سمير
يقـــدم
كش ملك.. يا ملك
أعظم هدية
شطرنج سمير
من البلاستيك
٣٢ قطعة كاملة
من البلاستيك الملون
شطرنج كامل
قاعدة كبيرة
انتظر الأحد ١ أغسطس
العدد + الهدية ٥٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net